

**سيارة أوستن مونتيغو ٨٨**  
جمال التصميم ودقة الهندسة البريطانية



٩٤٠٠ فلس  
٩٤٠٠ فلس

يومية  
سياسية

**دائمًا تجد الإجابة واضحة لسؤالك الرياضي**



٩٤٠٠ فلس

## في الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية وزير الأوقاف يشيد بوقف حرب الخليج ويدعو إلى دعم الانفاضة حتى التحرير



خالد الجسار يلقي كلمته في الاحتفال

**كتب محمد أبو عيشة :**  
احتفالاً بذكرى الهجرة النبوية الشريفة أقيمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية احتفالاً دينياً مساء أمس في المسجد الكبير حضره وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية خالد الجسار وعدد كبير من العلماء وجماهير غير من المواطنين .  
وقد أشاد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية خالد الجسار بوقف حرب الخليج الذي أعلنه الرئيس العراقي صدام حسين في شهر حزيران/يونيو ١٩٨٠م .  
وقد أشاد الوزير بالوقوف على التضحية والذخائر التي قدمها المسلمون في هذه الحرب العظيمة .  
وقد دعا الوزير إلى دعم الانفاضة حتى التحرير .  
وقد دعا الوزير إلى دعم الانفاضة حتى التحرير .

**كتب محمد أبو عيشة :**  
احتفالاً بذكرى الهجرة النبوية الشريفة أقيمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية احتفالاً دينياً مساء أمس في المسجد الكبير حضره وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية خالد الجسار وعدد كبير من العلماء وجماهير غير من المواطنين .  
وقد أشاد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية خالد الجسار بوقف حرب الخليج الذي أعلنه الرئيس العراقي صدام حسين في شهر حزيران/يونيو ١٩٨٠م .  
وقد أشاد الوزير بالوقوف على التضحية والذخائر التي قدمها المسلمون في هذه الحرب العظيمة .  
وقد دعا الوزير إلى دعم الانفاضة حتى التحرير .  
وقد دعا الوزير إلى دعم الانفاضة حتى التحرير .

## صباح الأحمد: الدول الكبرى مطالبة بضمان السلام الدائم والشامل في الخليج مشروع سوفياني لمؤتمر تسوية تحضره كل دول المنطقة

**نشرت سبب التفتيش الإيراني في**  
الشؤون الداخلية للعراق .  
ومن جانب آخر ، أكد الصنوبر غاليين رئيس قسم الخليج العربي في وزارة الخارجية السوفياتية بأن الوضع في الخليج يدخل مرحلة توجية جديدة وقال في تصريح لـ « الأنباء » أن وقف إطلاق النار هو بداية هذه المرحلة التي ستعطي خطوات لاحقة نحو مرحلة المفاوضات . وأضاف : وبالطبع فإن موسكو تنظر بارتياح إلى ما تحقق حتى الآن .  
وقال أن الأمر ضروري الآن هو — البقية على الصفحة ٢٢ —

**نشرت سبب التفتيش الإيراني في**  
الشؤون الداخلية للعراق .  
ومن جانب آخر ، أكد الصنوبر غاليين رئيس قسم الخليج العربي في وزارة الخارجية السوفياتية بأن الوضع في الخليج يدخل مرحلة توجية جديدة وقال في تصريح لـ « الأنباء » أن وقف إطلاق النار هو بداية هذه المرحلة التي ستعطي خطوات لاحقة نحو مرحلة المفاوضات . وأضاف : وبالطبع فإن موسكو تنظر بارتياح إلى ما تحقق حتى الآن .  
وقال أن الأمر ضروري الآن هو — البقية على الصفحة ٢٢ —

**نشرت سبب التفتيش الإيراني في**  
الشؤون الداخلية للعراق .  
ومن جانب آخر ، أكد الصنوبر غاليين رئيس قسم الخليج العربي في وزارة الخارجية السوفياتية بأن الوضع في الخليج يدخل مرحلة توجية جديدة وقال في تصريح لـ « الأنباء » أن وقف إطلاق النار هو بداية هذه المرحلة التي ستعطي خطوات لاحقة نحو مرحلة المفاوضات . وأضاف : وبالطبع فإن موسكو تنظر بارتياح إلى ما تحقق حتى الآن .  
وقال أن الأمر ضروري الآن هو — البقية على الصفحة ٢٢ —

**نشرت سبب التفتيش الإيراني في**  
الشؤون الداخلية للعراق .  
ومن جانب آخر ، أكد الصنوبر غاليين رئيس قسم الخليج العربي في وزارة الخارجية السوفياتية بأن الوضع في الخليج يدخل مرحلة توجية جديدة وقال في تصريح لـ « الأنباء » أن وقف إطلاق النار هو بداية هذه المرحلة التي ستعطي خطوات لاحقة نحو مرحلة المفاوضات . وأضاف : وبالطبع فإن موسكو تنظر بارتياح إلى ما تحقق حتى الآن .  
وقال أن الأمر ضروري الآن هو — البقية على الصفحة ٢٢ —

**نشرت سبب التفتيش الإيراني في**  
الشؤون الداخلية للعراق .  
ومن جانب آخر ، أكد الصنوبر غاليين رئيس قسم الخليج العربي في وزارة الخارجية السوفياتية بأن الوضع في الخليج يدخل مرحلة توجية جديدة وقال في تصريح لـ « الأنباء » أن وقف إطلاق النار هو بداية هذه المرحلة التي ستعطي خطوات لاحقة نحو مرحلة المفاوضات . وأضاف : وبالطبع فإن موسكو تنظر بارتياح إلى ما تحقق حتى الآن .  
وقال أن الأمر ضروري الآن هو — البقية على الصفحة ٢٢ —

## الدوليين في سبات مع الزمن لضمان وقف إطلاق النار في موعده

**والله أعلم!**  
□ الأوضاع في عاصمة عربية يجري فيها نحو نقطة التفجر من أجل تهدئة الأزمة بمسؤوليها لستين آخرين .



مطار المراقبين الدوليين لدى وصولهم إلى بغداد .. « رويتر »

## الملك حسين : لا نسمح لاحد بمناقشة قرار اتنا اللجنة القانونية توصي بإعلان حكومة المنفى والجزائر تستضيف المجلس الوطني الفلسطيني

**سياستها وتقال أن خطوة إعلان حكومة المنفى القليلة سناتي**  
من أجل بدء الفراع القانوني والسياسي الذي نجم بعد قرار الملك حسين في علاقة الأردن مع الضفة الغربية .  
وتزامن احتفال اجتماعات اللجنة القانونية الفلسطينية مع بدء اجتماعات وفد فلسطيني رفيع برئاسة عضو اللجنة التنفيذية للجنة صمود أبو عباس في عمان مع المسؤولين الفلسطينيين في منظمة التحرير الفلسطينية .  
والأردنية في ضوء التطورات الأخيرة .  
وقد أعلن الجانبان اجتماعاً آمس ترأس الجانب الأردني فيه السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ، وشارك فيه من الجانب الأردني عدد من كبار المسؤولين بينهم وزير الإعلام هاني نصار ووزير الداخلية رجاوي النجاشي ، وشارك من الجانب الفلسطيني خالد الحسن ، وعضو اللجنة المركزية لحرمة فتح ومحمد سالم ومندوبه الحوراني عضو اللجنة التنفيذية للجنة وحدها والجنس مستشار السيد ياسر عرفات .  
وقال وزير الإعلام الأردني الاجتماع بأنه كان ودياً وبناء . وقال — البقية على الصفحة ٢٢ —

**سياستها وتقال أن خطوة إعلان حكومة المنفى القليلة سناتي**  
من أجل بدء الفراع القانوني والسياسي الذي نجم بعد قرار الملك حسين في علاقة الأردن مع الضفة الغربية .  
وتزامن احتفال اجتماعات اللجنة القانونية الفلسطينية مع بدء اجتماعات وفد فلسطيني رفيع برئاسة عضو اللجنة التنفيذية للجنة صمود أبو عباس في عمان مع المسؤولين الفلسطينيين في منظمة التحرير الفلسطينية .  
والأردنية في ضوء التطورات الأخيرة .  
وقد أعلن الجانبان اجتماعاً آمس ترأس الجانب الأردني فيه السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ، وشارك فيه من الجانب الأردني عدد من كبار المسؤولين بينهم وزير الإعلام هاني نصار ووزير الداخلية رجاوي النجاشي ، وشارك من الجانب الفلسطيني خالد الحسن ، وعضو اللجنة المركزية لحرمة فتح ومحمد سالم ومندوبه الحوراني عضو اللجنة التنفيذية للجنة وحدها والجنس مستشار السيد ياسر عرفات .  
وقال وزير الإعلام الأردني الاجتماع بأنه كان ودياً وبناء . وقال — البقية على الصفحة ٢٢ —

**سياستها وتقال أن خطوة إعلان حكومة المنفى القليلة سناتي**  
من أجل بدء الفراع القانوني والسياسي الذي نجم بعد قرار الملك حسين في علاقة الأردن مع الضفة الغربية .  
وتزامن احتفال اجتماعات اللجنة القانونية الفلسطينية مع بدء اجتماعات وفد فلسطيني رفيع برئاسة عضو اللجنة التنفيذية للجنة صمود أبو عباس في عمان مع المسؤولين الفلسطينيين في منظمة التحرير الفلسطينية .  
والأردنية في ضوء التطورات الأخيرة .  
وقد أعلن الجانبان اجتماعاً آمس ترأس الجانب الأردني فيه السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ، وشارك فيه من الجانب الأردني عدد من كبار المسؤولين بينهم وزير الإعلام هاني نصار ووزير الداخلية رجاوي النجاشي ، وشارك من الجانب الفلسطيني خالد الحسن ، وعضو اللجنة المركزية لحرمة فتح ومحمد سالم ومندوبه الحوراني عضو اللجنة التنفيذية للجنة وحدها والجنس مستشار السيد ياسر عرفات .  
وقال وزير الإعلام الأردني الاجتماع بأنه كان ودياً وبناء . وقال — البقية على الصفحة ٢٢ —

**سياستها وتقال أن خطوة إعلان حكومة المنفى القليلة سناتي**  
من أجل بدء الفراع القانوني والسياسي الذي نجم بعد قرار الملك حسين في علاقة الأردن مع الضفة الغربية .  
وتزامن احتفال اجتماعات اللجنة القانونية الفلسطينية مع بدء اجتماعات وفد فلسطيني رفيع برئاسة عضو اللجنة التنفيذية للجنة صمود أبو عباس في عمان مع المسؤولين الفلسطينيين في منظمة التحرير الفلسطينية .  
والأردنية في ضوء التطورات الأخيرة .  
وقد أعلن الجانبان اجتماعاً آمس ترأس الجانب الأردني فيه السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ، وشارك فيه من الجانب الأردني عدد من كبار المسؤولين بينهم وزير الإعلام هاني نصار ووزير الداخلية رجاوي النجاشي ، وشارك من الجانب الفلسطيني خالد الحسن ، وعضو اللجنة المركزية لحرمة فتح ومحمد سالم ومندوبه الحوراني عضو اللجنة التنفيذية للجنة وحدها والجنس مستشار السيد ياسر عرفات .  
وقال وزير الإعلام الأردني الاجتماع بأنه كان ودياً وبناء . وقال — البقية على الصفحة ٢٢ —

**سياستها وتقال أن خطوة إعلان حكومة المنفى القليلة سناتي**  
من أجل بدء الفراع القانوني والسياسي الذي نجم بعد قرار الملك حسين في علاقة الأردن مع الضفة الغربية .  
وتزامن احتفال اجتماعات اللجنة القانونية الفلسطينية مع بدء اجتماعات وفد فلسطيني رفيع برئاسة عضو اللجنة التنفيذية للجنة صمود أبو عباس في عمان مع المسؤولين الفلسطينيين في منظمة التحرير الفلسطينية .  
والأردنية في ضوء التطورات الأخيرة .  
وقد أعلن الجانبان اجتماعاً آمس ترأس الجانب الأردني فيه السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ، وشارك فيه من الجانب الأردني عدد من كبار المسؤولين بينهم وزير الإعلام هاني نصار ووزير الداخلية رجاوي النجاشي ، وشارك من الجانب الفلسطيني خالد الحسن ، وعضو اللجنة المركزية لحرمة فتح ومحمد سالم ومندوبه الحوراني عضو اللجنة التنفيذية للجنة وحدها والجنس مستشار السيد ياسر عرفات .  
وقال وزير الإعلام الأردني الاجتماع بأنه كان ودياً وبناء . وقال — البقية على الصفحة ٢٢ —

**لو كنت المسؤول**  
□ لسبحت للطعام والانتية بفتح أبوابها أيام العطل والأعياد حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

**لو كنت المسؤول**  
□ لسبحت للطعام والانتية بفتح أبوابها أيام العطل والأعياد حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

## ٣ شهداء وحصار الأقصى ونابلس القسم المحتلة - وكالات - استشهد ثلاثة مواطنين فلسطينيين آخرين على يد قوات العدو وخاضق

**المواظون في مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل صدامات عنيفة مع جنود الاحتلال عقب صلاة الجمعة .**  
وأعلنت الأنباء أن قوات العدو حاصرت المساجد منذ الصباح الباكر ونقلت ممرات كثيرة حول الحرم القدسي الشريف ومنعت المواطنين من الوصول إليه من خارج القدس ، كما منعت الشبان من دخوله لأداء الصلاة .  
الآ بعد تسجيل استهدافهم وإرهابهم .  
وأعلنت مصادر العدو أنها وضعت قواتها في حالة تأهب قصوى تحسباً لوقوع صدامات اليوم وغداً في ذكرى الأول من محرم وأدى السنة الهجرية .  
.. ودعت حركة المقاومة الإسلامية في منشورات وزعتها إلى مواجهات عنيفة مع قوات العدو .  
وأشارت شائعات لانتفاضة السنة الهجرية .  
الشهداء الثلاثة سقط أولهم في مخيم الغازي ويذكر سليمان أبو منديل ، وسقط ثانيهم في مخيم رفح ويذكر سعيد اسماعيل عبدالله وسقط ثالثهم في مدينة جنين ويذكر سمير زويد .  
وأكدت المصادر أن ٢٢ مواطناً أصيبوا في المواجهات وأن حصاراً عسكرياً فرض على مدينة نابلس بعد صلاة الجمعة أثر اشتباكات عنيفة .  
وأشارت أن ٢٢ مواطناً اعتقلوا خلال اليومين الماضيين .

**المواظون في مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل صدامات عنيفة مع جنود الاحتلال عقب صلاة الجمعة .**  
وأعلنت الأنباء أن قوات العدو حاصرت المساجد منذ الصباح الباكر ونقلت ممرات كثيرة حول الحرم القدسي الشريف ومنعت المواطنين من الوصول إليه من خارج القدس ، كما منعت الشبان من دخوله لأداء الصلاة .  
الآ بعد تسجيل استهدافهم وإرهابهم .  
وأعلنت مصادر العدو أنها وضعت قواتها في حالة تأهب قصوى تحسباً لوقوع صدامات اليوم وغداً في ذكرى الأول من محرم وأدى السنة الهجرية .  
.. ودعت حركة المقاومة الإسلامية في منشورات وزعتها إلى مواجهات عنيفة مع قوات العدو .  
وأشارت شائعات لانتفاضة السنة الهجرية .  
الشهداء الثلاثة سقط أولهم في مخيم الغازي ويذكر سليمان أبو منديل ، وسقط ثانيهم في مخيم رفح ويذكر سعيد اسماعيل عبدالله وسقط ثالثهم في مدينة جنين ويذكر سمير زويد .  
وأكدت المصادر أن ٢٢ مواطناً أصيبوا في المواجهات وأن حصاراً عسكرياً فرض على مدينة نابلس بعد صلاة الجمعة أثر اشتباكات عنيفة .  
وأشارت أن ٢٢ مواطناً اعتقلوا خلال اليومين الماضيين .

**المواظون في مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل صدامات عنيفة مع جنود الاحتلال عقب صلاة الجمعة .**  
وأعلنت الأنباء أن قوات العدو حاصرت المساجد منذ الصباح الباكر ونقلت ممرات كثيرة حول الحرم القدسي الشريف ومنعت المواطنين من الوصول إليه من خارج القدس ، كما منعت الشبان من دخوله لأداء الصلاة .  
الآ بعد تسجيل استهدافهم وإرهابهم .  
وأعلنت مصادر العدو أنها وضعت قواتها في حالة تأهب قصوى تحسباً لوقوع صدامات اليوم وغداً في ذكرى الأول من محرم وأدى السنة الهجرية .  
.. ودعت حركة المقاومة الإسلامية في منشورات وزعتها إلى مواجهات عنيفة مع قوات العدو .  
وأشارت شائعات لانتفاضة السنة الهجرية .  
الشهداء الثلاثة سقط أولهم في مخيم الغازي ويذكر سليمان أبو منديل ، وسقط ثانيهم في مخيم رفح ويذكر سعيد اسماعيل عبدالله وسقط ثالثهم في مدينة جنين ويذكر سمير زويد .  
وأكدت المصادر أن ٢٢ مواطناً أصيبوا في المواجهات وأن حصاراً عسكرياً فرض على مدينة نابلس بعد صلاة الجمعة أثر اشتباكات عنيفة .  
وأشارت أن ٢٢ مواطناً اعتقلوا خلال اليومين الماضيين .

## عون : سننقل بالمر أو يكون امر

**بيروت - ألب -** حذر قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون أمس الجمعة من أن جنوداً يمكنهم أن يتدخلوا « بأمر أو بدون أمر » من الحكومة فتلين مسرعة الانتخابات الرئاسية المقبلة .  
وأكد مسؤول في « القوات اللبنانية » وكالة الأنباء الفرنسية أن العماد عون يملك « منطقاً انقلابياً » يستفهمه شيطان العالم الثالث .

## بمجرد انسحاب القوات السوفياتية

**المجاهدون عزلوا قندهار وسيطروا على قوندوز**  
قندهار - وكالات - اعترف راديو كابول الحكومي بأن المجاهدين الأفغان سيطروا على مدينة قوندوز الشمالية بمجرد انسحاب القوات السوفياتية منها ليلة أمس الأول .

**أصاية ٣ دوليين**  
في مرفعات الجولان  
القبة - واخ - أصيب ثلاثة جنود من أفراد القوات الدولية العاملة في مرفعات الجولان وأحد المواطنين العرب بجروح في حادث مسير ليل أمس على طريق الناصرة - طبريا .  
وقال راديو الكيان الإسرائيلي إن الحادث وقع إثر تصادم ثلاث سيارات على الطريق مما أدى إلى إصابة ثلاثة من الجنود بجروح خطيرة وقد تم نقلهم بسيارات الإسعاف إلى إحدى المستشفيات في طبريا للعلاج .

**أصاية ٣ دوليين**  
في مرفعات الجولان  
القبة - واخ - أصيب ثلاثة جنود من أفراد القوات الدولية العاملة في مرفعات الجولان وأحد المواطنين العرب بجروح في حادث مسير ليل أمس على طريق الناصرة - طبريا .  
وقال راديو الكيان الإسرائيلي إن الحادث وقع إثر تصادم ثلاث سيارات على الطريق مما أدى إلى إصابة ثلاثة من الجنود بجروح خطيرة وقد تم نقلهم بسيارات الإسعاف إلى إحدى المستشفيات في طبريا للعلاج .

## عاصفة رملية مفاجئة ضربت نوبيا وأغرقها في النيل



رجال الصناديق البشرية فوق الجزء الطافي من السفينة فيما عثر ادهم على هنية . « رويتر »

**القاهرة - وكالات -** انتقل رجال الإنقاذ النهرية إلى الجبهة جنة أخرى لسانحة إيطالية من ركاب السفينة « نوبيا » التي غرقت بسبب الأمواج الماضية بالقرب من مدينة أفيو بصعيد مصر .  
ونذكر بصبح عدد الجيش التي تم انتشالها من السياح الإيطاليين المحندين البالغ عددهم ١٧ سائلاً مع جنت بعد انتشال جنة لسانحة إيطالية بسبب الخميس ، فيما لا يزال هناك سبعة من المفقودين من أفراد طاقم الباخرة المصير بعد أن تم انتشال خمس جثث ..  
ومرعت مسمار وزارة الداخلية بمحافظة أسوان بأن الباخرة غاصت نهباً في قاع النيل ولا يظهر منها فوق سطح الماء سوى حوالي نصف متر .. وأنه يجري حالياً محاولات

**القاهرة - وكالات -** انتقل رجال الإنقاذ النهرية إلى الجبهة جنة أخرى لسانحة إيطالية من ركاب السفينة « نوبيا » التي غرقت بسبب الأمواج الماضية بالقرب من مدينة أفيو بصعيد مصر .  
ونذكر بصبح عدد الجيش التي تم انتشالها من السياح الإيطاليين المحندين البالغ عددهم ١٧ سائلاً مع جنت بعد انتشال جنة لسانحة إيطالية بسبب الخميس ، فيما لا يزال هناك سبعة من المفقودين من أفراد طاقم الباخرة المصير بعد أن تم انتشال خمس جثث ..  
ومرعت مسمار وزارة الداخلية بمحافظة أسوان بأن الباخرة غاصت نهباً في قاع النيل ولا يظهر منها فوق سطح الماء سوى حوالي نصف متر .. وأنه يجري حالياً محاولات

**القاهرة - وكالات -** انتقل رجال الإنقاذ النهرية إلى الجبهة جنة أخرى لسانحة إيطالية من ركاب السفينة « نوبيا » التي غرقت بسبب الأمواج الماضية بالقرب من مدينة أفيو بصعيد مصر .  
ونذكر بصبح عدد الجيش التي تم انتشالها من السياح الإيطاليين المحندين البالغ عددهم ١٧ سائلاً مع جنت بعد انتشال جنة لسانحة إيطالية بسبب الخميس ، فيما لا يزال هناك سبعة من المفقودين من أفراد طاقم الباخرة المصير بعد أن تم انتشال خمس جثث ..  
ومرعت مسمار وزارة الداخلية بمحافظة أسوان بأن الباخرة غاصت نهباً في قاع النيل ولا يظهر منها فوق سطح الماء سوى حوالي نصف متر .. وأنه يجري حالياً محاولات

**القاهرة - وكالات -** انتقل رجال الإنقاذ النهرية إلى الجبهة جنة أخرى لسانحة إيطالية من ركاب السفينة « نوبيا » التي غرقت بسبب الأمواج الماضية بالقرب من مدينة أفيو بصعيد مصر .  
ونذكر بصبح عدد الجيش التي تم انتشالها من السياح الإيطاليين المحندين البالغ عددهم ١٧ سائلاً مع جنت بعد انتشال جنة لسانحة إيطالية بسبب الخميس ، فيما لا يزال هناك سبعة من المفقودين من أفراد طاقم الباخرة المصير بعد أن تم انتشال خمس جثث ..  
ومرعت مسمار وزارة الداخلية بمحافظة أسوان بأن الباخرة غاصت نهباً في قاع النيل ولا يظهر منها فوق سطح الماء سوى حوالي نصف متر .. وأنه يجري حالياً محاولات

## لزال ضربة

**بوشهر وشيراز**  
نيويورك - رويتر - قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس الجمعة أن زلزالاً قوياً أصاب ميناء بوشهر المطل على الخليج وبحينة شيراز في جنوب إيران يوم الخميس الماضي .  
ولم تذكر الوكالة التي تنقل نشرتها فينيغوسيا حجم الأضرار أو الأضرار .

## مساعدة : الجزائر ترفض « التولي »

**لأنه سيؤدي إلى الاعتراف بإسرائيل**  
الشارقة - واخ - أكد مسؤولون الإيماءة في اللجنة المركزية لجهة التحرير الوطني الجزائرية محمد شريف مساعدي رفض الجزائر للمؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط لأنه « سيؤدي حتماً إلى الاعتراف بإسرائيل وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين » .  
وقال مسؤولون في اللجنة المركزية لجهة التحرير الوطني الجزائرية محمد شريف مساعدي رفض الجزائر للمؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط لأنه « سيؤدي حتماً إلى الاعتراف بإسرائيل وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين » .  
وقال مسؤولون في اللجنة المركزية لجهة التحرير الوطني الجزائرية محمد شريف مساعدي رفض الجزائر للمؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط لأنه « سيؤدي حتماً إلى الاعتراف بإسرائيل وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين » .

## حريق في الطابق ٨٦ في مبنى « الأجيال سبكت »

**نيويورك - رويتر -** قال مندوب باسم الشرطة الأمريكية إن حريقاً اندلع أمس الجمعة في الطابق السادس والثلاثين من مبنى « أجيال سبكت » الشهير أحد أعلى المباني في العالم .  
ولم يستطع المتحدث أن يؤكد تقارير ذكرت أنه يجري إجلاء الناس من المبنى .

## حريق ثمان في خان الخلي

**القاهرة - أ.ف.ب -** علم من مصادر الشرطة أن حريقاً هائلاً اندلع في القاهرة ليلة الخميس الماضي في حي خان الخلي الذي اشتهر بالصناعات النوبية .  
ولم تعد أسباب هذا الحريق ، وهو ثاني حريق يتبع في أقل من أسبوعين في هذا الحي الذي يقع على مساحة تزيد من وسط القاهرة .  
وأوضحت المصادر أن هذه الكارثة أدت إلى حدوث أضرار جسيمة في عدة محلات صغيرة ولكن لم تقع خسائر في الأرواح .  
ويذكر أن الحريق الأول اندلع في حي خان الخلي في ٢٩ يوليو الماضي وأدى إلى مقتل ثلاثة ملاحاً للصناعات النوبية ، ويضم هذا الحي حوالي ٥٠٠ محل صغير .

## حريق ثمان في خان الخلي

**القاهرة - أ.ف.ب -** علم من مصادر الشرطة أن حريقاً هائلاً اندلع في القاهرة ليلة الخميس الماضي في حي خان الخلي الذي اشتهر بالصناعات النوبية .  
ولم تعد أسباب هذا الحريق ، وهو ثاني حريق يتبع في أقل من أسبوعين في هذا الحي الذي يقع على مساحة تزيد من وسط القاهرة .  
وأوضحت المصادر أن هذه الكارثة أدت إلى حدوث أضرار جسيمة في عدة محلات صغيرة ولكن لم تقع خسائر في الأرواح .  
ويذكر أن الحريق الأول اندلع في حي خان الخلي في ٢٩ يوليو الماضي وأدى إلى مقتل ثلاثة ملاحاً للصناعات النوبية ، ويضم هذا الحي حوالي ٥٠٠ محل صغير .

## حريق ثمان في خان الخلي

**القاهرة - أ.ف.ب -** علم من مصادر الشرطة أن حريقاً هائلاً اندلع في القاهرة ليلة الخميس الماضي في حي خان الخلي الذي اشتهر بالصناعات النوبية .  
ولم تعد أسباب هذا الحريق ، وهو ثاني حريق يتبع في أقل من أسبوعين في هذا الحي الذي يقع على مساحة تزيد من وسط القاهرة .  
وأوضحت المصادر أن هذه الكارثة أدت إلى حدوث أضرار جسيمة في عدة محلات صغيرة ولكن لم تقع خسائر في الأرواح .  
ويذكر أن الحريق الأول اندلع في حي خان الخلي في ٢٩ يوليو الماضي وأدى إلى مقتل ثلاثة ملاحاً للصناعات النوبية ، ويضم هذا الحي حوالي ٥٠٠ محل صغير .

## حريق ثمان في خان الخلي

**القاهرة - أ.ف.ب -** علم من مصادر الشرطة أن حريقاً هائلاً اندلع في القاهرة ليلة الخميس الماضي في حي خان الخلي الذي اشتهر بالصناعات النوبية .  
ولم تعد أسباب هذا الحريق ، وهو ثاني حريق يتبع في أقل من أسبوعين في هذا الحي الذي يقع على مساحة تزيد من وسط القاهرة .  
وأوضحت المصادر أن هذه الكارثة أدت إلى حدوث أضرار جسيمة في عدة محلات صغيرة ولكن لم تقع خسائر في الأرواح .  
ويذكر أن الحريق الأول اندلع في حي خان الخلي في ٢٩ يوليو الماضي وأدى إلى مقتل ثلاثة ملاحاً للصناعات النوبية ، ويضم هذا الحي حوالي ٥٠٠ محل صغير .

**الأفضل والأسرع في صيانة التكييف المركزي**  
خدمة ٢٤ ساعة  
شركة غسان أعمار للمركبات  
٤٨٣٧٢٢٢ / ٤٨٣٧٨٨٨ : ت  
٤٨٣٧٢٢٢ / ٤٨٣٧٢٢٢ : ف

**حريق في الطابق ٨٦ في مبنى « الأجيال سبكت »**  
نيويورك - رويتر - قال مندوب باسم الشرطة الأمريكية إن حريقاً اندلع أمس الجمعة في الطابق السادس والثلاثين من مبنى « أجيال سبكت » الشهير أحد أعلى المباني في العالم .  
ولم يستطع المتحدث أن يؤكد تقارير ذكرت أنه يجري إجلاء الناس من المبنى .

**حريق في الطابق ٨٦ في مبنى « الأجيال سبكت »**  
نيويورك - رويتر - قال مندوب باسم الشرطة الأمريكية إن حريقاً اندلع أمس الجمعة في الطابق السادس والثلاثين من مبنى « أجيال سبكت » الشهير أحد أعلى المباني في العالم .  
ولم يستطع المتحدث أن يؤكد تقارير ذكرت أنه يجري إجلاء الناس من المبنى .

**حريق في الطابق ٨٦ في مبنى « الأجيال سبكت »**  
نيويورك - رويتر - قال مندوب باسم الشرطة الأمريكية إن حريقاً اندلع أمس الجمعة في الطابق السادس والثلاثين من مبنى « أجيال سبكت » الشهير أحد أعلى المباني في العالم .  
ولم يستطع المتحدث أن يؤكد تقارير ذكرت أنه يجري إجلاء الناس من المبنى .

**حريق في الطابق ٨٦ في مبنى « الأجيال سبكت »**  
نيويورك - رويتر - قال مندوب باسم الشرطة الأمريكية إن حريقاً اندلع أمس الجمعة في الطابق السادس والثلاثين من مبنى « أجيال سبكت » الشهير أحد أعلى المباني في العالم .  
ولم يستطع المتحدث أن يؤكد تقارير ذكرت أنه يجري إجلاء الناس من المبنى .

**حريق في الطابق ٨٦ في مبنى « الأجيال سبكت »**  
نيويورك - رويتر - قال مندوب باسم الشرطة الأمريكية إن حريقاً اندلع أمس الجمعة في الطابق السادس والثلاثين من مبنى « أجيال سبكت » الشهير أحد أعلى المباني في العالم .  
ولم يستطع المتحدث أن يؤكد تقارير ذكرت أنه يجري إجلاء الناس من المبنى .

**حريق في الطابق ٨٦ في مبنى « الأجيال سبكت »**  
نيويورك - رويتر - قال مندوب باسم الشرطة الأمريكية إن حريقاً اندلع أمس الجمعة في الطابق السادس والثلاثين من مبنى « أجيال سبكت » الشهير أحد أعلى المباني في العالم .  
ولم يستطع المتحدث أن يؤكد تقارير ذكرت أنه يجري إجلاء الناس من المبنى .













خدمة سريعة خلا  
نقل وفحص الجوه  
ت ٢٦٢٦١٨٤





الاسهم الاردنية

التقرير المالي

الاسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٤٤ نقطة) بانخفاض (١ نقطة) عن الاغلاق السابق

انجاء القريفة تعارض ارتفاع الدولار امام المارك

مخاوف من تدهور اسواق الاسهم  
الدولارية تراجع مقابل العملات

هبط الدولار الأمريكي مقابل الليرة اللبنانية في سوق طوكيو امس ، واقتل بسعر صرف بلغ ١٢٣.٥ بنا بعد ان اقتل بسعر ١٢٤.٧ بنا مساء الخميس الماضي . واضمح مندولون بان سعر الدولار ارتفع على مستوى اقل صباعا اثر ورود انباء تفيد بانه قد تم توقيع اتفاقية تجارية بين لبنان واليونان .

واغضب ذلك صريح وزير المالية الياباني كينيشي يارايوا انصار فيه للخصمين بل انه لا خوف من سقوط تضخمية في اليابان مضيفا ان سعر صرف الليرة والدولار ليس مطرد الارتفاع ويجب ترك تحركات السعر لقوى السوق .

وتكرت مصادر السوق ان وضع الدولار قد تحسن بعد ذلك التصريح وتقبل في نطاق واسع نراوح بين ١٢٣.٧٧ بنا و ١٢٣.٢٢ بنا .

وتد بلغ حجم التعامل الفوري خلال الجولة الصباحية ٥٠ مليار دولار وبلغت صفقات المقايضة ١٠٠ مليار دولار .

وفي لندن استمر الدولار في التراجع في اسواق المال العالمية في وقت بدأ فيه الدولار بداية محسنة لكن هذبة في وقت سابق وسط مخاوف من مزيد من التدهور في اسواق الاسهم العالمية .

واشار مندولون الى ان العملة اليابانية هيبت في مقابل سائر العملات بعد ان زادت البنوك الرئيسية سعر الاقراض الرئيسي لديها بواقع نصف بالمائة . وتكونوا بان يرضى وضع الدولار غير محدد المعالم حتى الاعلان يوم الثلاثاء المقبل في واشنطن عن ارقام تجارية أمريكية جديدة .

واستفاد الجنيه الاسرائيلي في غضون ذلك من التراجع الذي طرا على سعر الدولار ، لكن العملة البريطانية كانت اضعف امام العملات الأوروبية .

وصرف الجنيه الاسرائيلي صباح امس بسعر ١.٧١٤/٥٠ دولار . وسيفر الدولار بسعر ١.٨٨١/٥٠ مارك ألماني غربي و ١.٧٤٠/٥٠ فرنك سويسري وسعر ١.٢٣٢/٥٠/١٥ بنا بابلاتيا .

وفي اسواق السبائك الأوروبية كانت اسعار المادن النقية ثابتة امس وسط تداول وصف بانه كان ضعيفا . وتم الاجار باونصة الذهب بسعر ١.٧٧٠/١٨٠ دولارات .

وفي فرانكفورت انخفض امس سعر الدولار خلال التعامل الذي جرى في فرانكفورت وتحت عند سعر ١.٨٨١ مارك . ولم ترد انباء عن حدوث أي تغير رسمي من جانب البنك المركزي الألماني الغربي .

وفي باريس تراجع الدولار الأمريكي مقابل الفرنك الفرنسي خلال عمليات البيع المبركة صباح امس وقد اقل من خمسة سنتيمات وصرف بسعر ١.٦٧٢/٥٠ فرنكات مقارنة مع ١.٦٧٥/٥٠ فرنكات سعر اعطاه يوم الخميس .

وانخفض الجنيه الاسرائيلي الى ١.٨٩٦ فرنكات مقارنة مع ١.٩٠٤ فرنكات بينما ارتفع المارك الألماني بشكل طفيف وبلغ ٢.٣٩٠ فرنكات مقارنة مع ٢.٣٨٥ فرنكات . وظل الفرنك السويسري بدون تغير يفرز وصرف بسعر ١.٩٩ فرنكات فرنسية مقارنة مع ١.٩٩ فرنكات . وتراجع الفرنك البلجيكي الى ١.٦٢٢ فرنكات مقارنة مع ١.٦٢٦ فرنكات لكل مائة فرنك بلجيكي والسكن الياباني الى ١.٧٨٧ فرنكات مقارنة مع ١.٨٠٨ فرنكات لكل مائة ين . وبيعت اونصة الذهب بسعر ٢٧.٢١ دولارا .

وفي سوق الاسهم في لندن قال مسامرة ان بورصة لندن استمرت بالثبات لدى افتتاح التعامل فيها امس . وتكونوا ان مؤشر فايننشال تايمز الذي يقبض اداء ٣٠ شركة صناعية ارتفع بواقع ٣٥ نقطة .

ولاحظ مطعون عدم وجود مؤشرات تدب على احتمال عودة القوة السى بورصة وول ستريت عقب خسائر واجهتها على مدار خمسة ايام . واصفان مؤشر داو جونز ١٦٠٠٠ نقطة غطاء اسبوعه عند مستوى ٢.٢٩٢٠ .

وسيطر جو من الركود على بورصة طوكيو على ضوء ارقام التجارة الخارجية لشهر يونيو .. وانتهى التعامل في مؤشر نيكى بارتفاع بلغ ٤.٨٥٢ نقطة .

وتكر متعاملون ماليون ان شائعات بزيادة وشيكة في معدلات الفائدة أدت الى اضعاف جو من الثبات على بورصة هونغ كونغ ..

وأغلق مؤشر هانغ سينغ على ارتفاع بلغ ٥.٥٥٥ نقطة . وتراجع مستوى سوق سبني المالية عقب تداول محموم على مدار يومين حقق خلالها ارباحا لا بأس بها .

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة ليوم الثلاثاء - الموافق ١٩٨٨/٨/٩

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق	اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١٧٧٠	١٧٧٠	العربية لصناعة وتجارة البوق	١٢٦٠	١٢٦٠
البنك العربي الكويتي	١٧٤٠	١٧٤٠	الليسان الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
بنك الأردن والخليج	١٧٤٠	١٧٤٠	العام للتعدين	١٢٦٠	١٢٦٠
بنك الإسكان	١٧٤٠	١٧٤٠	العربية لصناعة الانشيم	١٢٦٠	١٢٦٠
بنك الاستثمار العربي	١٧٤٠	١٧٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
بنك الانماء الصناعي	١٧٤٠	١٧٤٠	العربية للصناعات الدوائية	١٢٦٠	١٢٦٠
المؤسسة المالية العربية	١٧٤٠	١٧٤٠	الصناعات التجارية الزراعية	١٢٦٠	١٢٦٠
بنك البستنة	١٧٤٠	١٧٤٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٢٦٠	١٢٦٠
مؤسسة الأوراق المالية الأردنية	١٧٤٠	١٧٤٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢٦٠	١٢٦٠
النسر للصرف	١٧٤٠	١٧٤٠	دار الدواء للتعمية	١٢٦٠	١٢٦٠
بيت التمويل الأردني	١٧٤٠	١٧٤٠	الصناعات البترولية الوسيطة	١٢٦٠	١٢٦٠
بيت الاستثمار الاسهمي	١٧٤٠	١٧٤٠	المطاحن الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
البنك الأهلي الأردني	١٧٤٠	١٧٤٠	مصانع الخزف الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	١٧٤٠	١٧٤٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
الشارع والانتسان ٢٥٠	١٧٤٠	١٧٤٠	مصانع البوق والكركين	١٢٦٠	١٢٦٠
داركو للاستثمار والاسكان	١٧٤٠	١٧٤٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
العقارية الاستثمارية	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية لصناعة الانشيم	١٢٦٠	١٢٦٠
الاردنية للاستثمارات المالية	١٧٤٠	١٧٤٠	الديفاعة الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
ريفيكو للاستثمار والعقار	١٧٤٠	١٧٤٠	مصانع البيرة الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
بنك القاهرة وعمان	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٢٦٠	١٢٦٠
بنك الأردن	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	١٢٦٠	١٢٦٠
البنك العربي المحدود	١٧٤٠	١٧٤٠	الصناعات الوطنية	١٢٦٠	١٢٦٠
المشرق للصرف	١٧٤٠	١٧٤٠	الصناعات الكيماوية الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
الاتحاد العربي للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	العلنية للصناعات الكيماوية	١٢٦٠	١٢٦٠
الازدهار للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	علاء الدين	١٢٦٠	١٢٦٠
الاردنية للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	مصانع الاجواخ	١٢٦٠	١٢٦٠
التأمين العامة	١٧٤٠	١٧٤٠	الشرق للمطاريات الجافة	١٢٦٠	١٢٦٠
القدس للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٢٦٠	١٢٦٠
المحمدة للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	القيغ الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	محفظة البترول الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
الاردنية المتحدة للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	الاسمعة الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
اليوم للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	للمحفظة الوطنية	١٢٦٠	١٢٦٠
بسترا للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	التاجير الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
البحر العربية للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	البيجيكية للتأمين	١٢٦٠	١٢٦٠
التأمين الوطنية	١٧٤٠	١٧٤٠	صناعة الاشغال الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
العلنية للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	التعمية الصناعية	١٢٦٠	١٢٦٠
الأردن والخليج للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	بيتر انتر برايز	١٢٦٠	١٢٦٠
العربية للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية لتاجير الاليات	١٢٦٠	١٢٦٠
فيلانفيا للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	الغادق والسياحة الاردنية	١٢٦٠	١٢٦٠
الاهلية للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	تاجيركو ٥٠	١٢٦٠	١٢٦٠
الأردن والتأمين والتمويل	١٧٤٠	١٧٤٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٢٦٠	١٢٦٠
الصرم الاردنية للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	الصناعات والكركيت	١٢٦٠	١٢٦٠
الشرق الاوسط للتأمين	١٧٤٠	١٧٤٠	البشره للمشاريع	١٢٦٠	١٢٦٠
الاستثمارات العامة	١٧٤٠	١٧٤٠	التقيب عن المعادن	١٢٦٠	١٢٦٠
الغادق والسياحة	١٧٤٠	١٧٤٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١٢٦٠	١٢٦٠
الكهرباء الاردنية	١٧٤٠	١٧٤٠	للتعمية المالية العقارية	١٢٦٠	١٢٦٠
العربية الدولية للغادق	١٧٤٠	١٧٤٠	الصناعات الصوفية	١٢٦٠	١٢٦٠
العربية الدولية للاستثمار	١٧٤٠	١٧٤٠	الادارة والاستشارات	١٢٦٠	١٢٦٠
الاستثمارات الدولية	١٧٤٠	١٧٤٠	السفوق كيماويات الاردنية ٢٧٥	١٢٦٠	١٢٦٠
لواش والدواجن	١٧٤٠	١٧٤٠	ريفيكو للتأمين	١٢٦٠	١٢٦٠
دار الشعب للحفافة	١٧٤٠	١٧٤٠	مصانع الغزل والنسيج	١٢٦٠	١٢٦٠
والنشر والتوزيع	١٧٤٠	١٧٤٠	للتعمية الصناعية	١٢٦٠	١٢٦٠
كهرباء اربد	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية للصناعات الدوائية	١٢٦٠	١٢٦٠
اصحاب الكراجات	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية للصناعات الدوائية	١٢٦٠	١٢٦٠
المطوط البحرية الوطنية	١٧٤٠	١٧٤٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات	١٢٦٠	١٢٦٠
فنادق الشرق الاوسط	١٧٤٠	١٧٤٠	اعادة التأمين العربية البيجيكية	١٢٦٠	١٢٦٠
العربية للتعمية والاستثمار	١٧٤٠	١٧٤٠	رافيا للبلاستيك	١٢٦٠	١٢٦٠
الطباعة الاردنية	١٧٤٠	١٧٤٠	الأردن والخليج العقارية	١٢٦٠	١٢٦٠
الاردنية لتصنيع الخشب	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية الكيماوية الزراعية	١٢٦٠	١٢٦٠
	١٧٤٠	١٧٤٠	الاردنية لصناعة الحلويات	١٢٦٠	١٢٦٠
	١٧٤٠	١٧٤٠	والشوكلاته	١٢٦٠	١٢٦٠

العملات العالمية

العملات	عبد العزيز	علي يوسف	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
دولار اميركي	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠
جنيه استرليني	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠	٢٨٤.٢٠
مارك ألماني	١٥٠.٠٠	١٥٠.٠٠	١٥٠.٠٠	١٥٠.٠٠	١٥٠.٠٠	١٥٠.٠٠	١٥٠.٠٠	١٥٠.٠٠	١٥٠.٠٠
فرنك سويسري	١٧٩.٠٠	١٧٩.٠٠	١٧٩.٠٠	١٧٩.٠٠	١٧٩.٠٠	١٧٩.٠٠	١٧٩.٠٠	١٧٩.٠٠	١٧٩.٠٠
فرنك فرنسي	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠
ليرة ايطالية	٢٠٣.٩٠	٢٠٣.٩٠	٢٠٣.٩٠	٢٠٣.٩٠	٢٠٣.٩٠	٢٠٣.٩٠	٢٠٣.٩٠	٢٠٣.٩٠	٢٠٣.٩٠
بيزيتا اسبانية	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠
دولار كندي	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠
ين ياباني	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠	٢٣.٢٠
روبية هندي	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠
روبية باكستاني	١٥.٠٠	١٥.٠٠	١٥.٠٠	١٥.٠٠	١٥.٠٠	١٥.٠٠	١٥.٠٠	١٥.٠٠	١٥.٠٠
ليرة لبنانية	٨٠.٠٠	٨٠.٠٠	٨٠.٠٠	٨٠.٠٠	٨٠.٠٠	٨٠.٠٠	٨٠.٠٠	٨٠.٠٠	٨٠.٠٠
ليرة سورية	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
دينار اردني	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠
دينار يمني جنوب	٣٧.٠٠	٣٧.٠٠	٣٧.٠٠	٣٧.٠٠	٣٧.٠٠	٣٧.٠٠	٣٧.٠٠	٣٧.٠٠	٣٧.٠٠
دينار عراقي	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
دينار بحريني	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
ريال سعودي	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
ريال عسائي	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
ريال قطري	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
ريال يمني شمال	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
درهم اسباني	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
ليرة تركية	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠
روبية سريلانكا	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٠٠
فرنك بلجيكي	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
هولندي	١٣٣.٠٠	١٣٣.٠٠	١٣٣.٠٠	١٣٣.٠٠	١٣٣.٠٠	١٣٣.٠٠	١٣٣.٠٠	١٣٣.٠٠	١٣٣.٠٠
قبرصي	٨٤.٠٠	٨٤.٠٠	٨٤.٠٠	٨٤.٠٠	٨٤.٠٠	٨٤.٠٠	٨٤.٠٠	٨٤.٠٠	٨٤.٠٠
دينار تونسي	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠
جنيه مصري	١٧٥.٠٠	١٧٥.٠٠	١٧٥.٠٠	١٧٥.٠٠	١٧٥.٠٠	١٧٥.٠٠	١٧٥.٠٠	١٧٥.٠٠	١٧٥.٠٠
نهب تولات	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠	٤٤.٠٠
نهب كيلو ٩٩٥	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠
نهب كيلو ٩٩٩	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠	٣٩٥.٠٠

المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار	اسعار العملات مقابل الدينار
اونصة ١٣٣.٠٠	دولار ٢٨٤.٢٠
٥ تولات ٣٣٩.٠٠	جنيه استرليني ٤٨٥.٥٠
١٠ تولات ٤١٣.٠٠	ين ياباني ٢٣.٢٠
كيلو ٩٩٥ ٣٩٥.٠٠	فرنك سويسري ١٧٩.٠٠
كيلو ٩٩٩ ٣٩٥.٠٠	مارك ألماني ١٥٠.٠٠
	فرنك فرنسي ٤٤.٠٠
معدلات الفائدة	اسعار العملات والفائدة
٥ غرامات ٢١.٥٠	العملة مقابل الدينار
١٠ غرامات ٤٣.٠٠	الدولار ٢٨٤.٢٠
٢٠ غرامات ٨٦.٠٠	٥/٨ ٨
٥٠ غرامات ٢١٥.٠٠	استرليني ١٣٣.٠٠
١٠٠ غرام ٤٣٠.٠٠	ين ياباني ٢٣.٢٠
معدلات الفائدة على الدينار	السويسري ١٧٩.٠٠





أبناء الناس



□ عبدالعزيز المقفر يهزم العرب

احتفل محمد عبد الله البطل  
خاف نجله « بطل » على كريمة  
بندى الاسر الكويتية ، وقد  
سام المناسبة حفل استقبال  
في صالة الاجتماعات الكبرى  
بندق شيرانون حضره ليف من  
اهل والاقرباء والاصفاء  
للمدعوين الذين شاركوا في



المعري ياتل محمد عبدالله الشاتل

و « الإتياء » يسعدها ان  
عدم التهنة لال الباتل . مبروك  
بالرفاء والنعيم .



□ العريس يقبل التهاني

**تصوير : عبدالمطيف سكر**



☐ المدعون يقدمون التماس



### □ العريسي بين اقاربها

أسبوع الإرشاد للطلبة السحريين

يقدم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - بأسمى التحيات  
القلبية مناسبة قبول الطلبة المستجدين في الجامعة ويتبنى لهم حياة  
جامعية موفقة ويوعدهم بالتشراكة في أسبوع الإرشاد على النحو التالي:

البرنامج	اليوم والساعة	المكان
١- زلاتنا اشتورية - لقاء مع الأقسام العلمية - التثقيف بالحياة الجامعية وطبيعة الدراسة - توزيع هدايا المسجلين	الأحد الاثنين الثلاثاء ٨/١٦ - ١٤	الطلاب صالة العائش بالنادية من الساعة ٩.٣٠ - ١١ صباحاً الطالبات مسرح صباغ السلام بالنادية من الساعة ١٣.٣٠ - ١٦ ساعة
٢- لقاء مع مسؤول جامعي	الأربعاء ٨/١٧	
٣- حفل الطلبة المسجلين	الأربعاء ٨ / ١٧	طالبات - مسرح صباغ السلام الساعة ٧ مساءً طلاب - مسرح صباغ السلام الساعة ٧ مساءً

كم الله

معتمدين / الاتحاد الوطني لطلبة الكويت  
فروع الجامعة .  
٤٨٤٨١٧٣ / للاستفسار - ت  
٤٨١٩٠٩٣

٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

[illegible]





تؤكد أن كل ما قلناه به من مهلك كان لصالح الشركة فلما ولكن ... راح يحدثنا عن « القضية » عن حق الشعوب في الحياة ، طرح كل شيء أمامها بوضوح أريتها نيلها ، راح يجيب عن أسئلة التي تتحرك في رأسها استعدادا للخروج . استمررت المناقشة حتى مطلع النهار ، وترك لها الخيار ، أما أن تستمر أو توقف ، وحتى إذا وافقت ، فلسوف يكون من حقها أن تتوقف في اللحظة التي تملأ فيها بلك . وترددت « لونا » كثيرا وتناقشته طويلا ، لكنها في كل مرة ، كانت ترداد اقتناعا بوجهة نظرها ... أخيرا أعلنت اقتناعها ، وأسلته قياتها !

كانت « لونا بايرن » تقود سيارتها الصغيرة في شوارع أمستردام في طريقها إلى المحلة وهي تردد لنفسها أنها لا بد وأن توقف فلم لم توقف ؟! عندما دخلت إلى صالة التحرير ... راح يحدثنا عن « القضية » عن حق الشعوب في الحياة ، طرح كل شيء أمامها بوضوح أريتها نيلها ، راح يجيب عن أسئلة التي تتحرك في رأسها استعدادا للخروج . استمررت المناقشة حتى مطلع النهار ، وترك لها الخيار ، أما أن تستمر أو توقف ، وحتى إذا وافقت ، فلسوف يكون من حقها أن تتوقف في اللحظة التي تملأ فيها بلك . وترددت « لونا » كثيرا وتناقشته طويلا ، لكنها في كل مرة ، كانت ترداد اقتناعا بوجهة نظرها ... أخيرا أعلنت اقتناعها ، وأسلته قياتها !

تحدثت من مدير التحرير ولم تلق عليه تحية الصباح بل بادرته : « أعلم أنني تأخرت ، وأعلم أنني استحق التوبيخ ... لكنني في حالة من الاضطراب لأستطيع أن أكتب ... بديلة لنيلها ، راح يجيب عن أسئلة التي تتحرك في رأسها استعدادا للخروج . استمررت المناقشة حتى مطلع النهار ، وترك لها الخيار ، أما أن تستمر أو توقف ، وحتى إذا وافقت ، فلسوف يكون من حقها أن تتوقف في اللحظة التي تملأ فيها بلك . وترددت « لونا » كثيرا وتناقشته طويلا ، لكنها في كل مرة ، كانت ترداد اقتناعا بوجهة نظرها ... أخيرا أعلنت اقتناعها ، وأسلته قياتها !

وخمسة دقائق ! كان هذا بتوقيت القاهرة ، كانت الساعة لاتزال تسمى التاسعة وخمس دقائق صباحا ... وكانت الصحيفة الهولندية « لونا بايرن » المحررة بأحدى المجلات الأسبوعية المصورة التي تصدر في العاصمة ، تهم بمغادرة بيتها في عجلة من أمرها ، غلقت تأخرت عن موعد العمل ، ولابد أنها ستستعج بوبخا من مدير التحرير ... مدت يدها إلى الباب لتفتحه فتدق جرس التلفزيون في الطرف الآخر من القاعة ، أيقنت أنه « فريديك » وأنه يريد ... كالعادة ... أن يلقي عليها تحية الصباح ويصحبها غرامه ... هي تعرف أنه يحبها ويريد الزواج منها ، وهي كانت ذات يوم تبتلع إليه ، أما الآن ... الآن تفكر كل شيء فلم الحاح ؟! كانت أن تنصرف دون أن يجيب على التلفزيون ، لكنها ، لسبب لا تدريه اندهت عاتلة لصبر القاعة التي هي كل البيت ، رفعت ساعة التلون في غضب وتبر : « هالو ! »

لكن أسرارها سرعان ما انفجرت عن سماعة قريبة ، ما أن وصلت إلى الصوت من الطرف الآخر حتى هتفت : « يا زكري ! »

« آي أنت ؟ »

« سمعت وراحت تستمع دون أن تفارق الإسماعية شفتيها ، بدت عليها السعادة بالرغم منها ، أخيرا تحولت الإسماعية إلى ضحكة قلت بعدها : « أنت دائما ما أصقت أكاذيبك أيها القلب الفاتح ! »

« سمعت ، وتبرعت وجاهت بحسرة أشعلت الجلال في وجهها المبح ، هتفت بصوت برزيف : « قد أفتحت كثيرا طوال تلك الأسابيع ! »

« هزت رأسها موافقة بعدها وهي تقول : « آوي ، تمام الثانية عشرة ! »

قلت لونا ساهية للحظات والسعادة معلقة في يدها ، كانت تبدو كمنسلة راحة انتقلت فجأة إلى عالم الاحلام ، غير أن الجدية أخذت طريقها إلى أحلامها تدريجيا ، أدركت ، بغريزتها تعرف « زكري » أو زكري كما تسمت أن فنانها ، جيدا ، أن له أسلوبا فريدا في الغزل ، وأسلوبا يأسرها أسرا ... رجل أعمال مصري هو ، يسود من هولندا بين والابسان بلاتين الجبهات في كل عام ، شديدا البسامة ساحر الحديث ، لكنه - بين الحين والحين - يطلب منها أن تقوم ببعض المهام ، كانت قد وقعت في حبه ، وعشت أياها معه ، وتسلمت بذلك الليالي التي يخبئها أياها إذا ما كان خاليا ... طلب منها مرة أن تزور إسرائيل لتزوده ببعض المعلومات التي يحتاج إليها في شركته ، ثم أدرك بعد وقت ليس بالكثير أن في الأمر شيئا غير شركته وأعماله ، وعندما واجهته لم يتكر ... لم يلق ولم يدر حيل ... الموضوع ... بداية قلت لها : أنه يدها وأن من حقها أن ترفض هذا الحب أو تقبله على علاقه ... راح تسماله دون أن تدري ؟ فقال : أنه لم يكتب عليها ، وأخرج من حقيبته أوراقا

كان خليفة نونجا ناسرا للعدائي المصري ، القذافي عنده ليست تملأ ولا تدمر ولا جبروتا أو عينا ، كانت وأجبا مقدسا نحو وطن هو في أشد الحاجة إلى قذرات نيله ! ، ولقد كان طبيعيا أن يقول خليفة كلاما مثل هذا في وقت ذلك ، لكن الشيء غير الطبيعي أن يشعر نديم أن مايقوله خليفة ليس كلاما ، بل هو إحساس يغير القلب ويتسلط على الروح ، ولذلك فلفد اختارا بما ثمانية أفراد - لا ستة عشر كما كان يفرض - تتوزع فيهم كل المواصلات الطولية لمصلحة ليست خطيرة فقط ، ولكن غير كيف فعل نديم هذا ، وكيف اتخذ القرار دون أن يعود إلى طاهر ؟!

كان نديم واحدا من هذا النوع من ضباط المخابرات الذين تدرسوا بالمخاطر وتلقوا معها ، ولقد كان هو القائد الميداني ، ومن حقه اتخاذ القرار في الميدان وليس على أرض الوطن حيث خطة مبنية على حسابات شديدة الدقة ! .. كان يعلم أنه لابد وأن يعود إلى طاهر حتى أن يتخذ القرار ، لكن في غمرة العمل وباحساسه بالرجال ، اتخذ القرار ، وراى أن ثمانية فقط ، فيهم انصافه !

في الصباح الباكر ، وكان الرجال قد عادوا إلى بيوتهم وودعوا ذويم لهم أو سفرة أو مغارة ... كان نديم يرق مع خليفة وراء زجاج نافذة تطل على ذلك المكان الذي كان أول مبنى للكلية البحرية في مصر في العصر الحديث ... برغم الرياح والبرد القارس ، فلقد كانت الشمس ساطعة ، والرجال في ملابس مدنية يتنقلون في تلك الساعة في يد كل منهم أو بجوارهم ، حقيبته مسفرة ليس فيها أكثر من الألبسة ... سرخ خليفة كلاما أشار إلى رجل أجنبي من الثمانية ...

كان الأول صمرا لونا للنظر ، لكن جسده القوي كان يبدو محكما متناسقا وكأنه نبال بورتوري ليبل أوليمبي ، كان هذا الرجل بريئة « عريف » ... أما الثاني ، والذي كان الآن مستقرا معه في الحديث ، فكان نيل رقيق الوجه جالس المذبح ، لانه من صلاته سوى تلك النظرة القاتلة التي ما من بلاطما بها حتى تشمر أن خلف هذا المظهر الرقيق ، رجلا من رجل خاص ، وكان صاحبنا يلزم ما يعد للثانية والمضرب من عهده ... أما الثالث فكان شابا أسير اللون متوسط الطول قوي البنية بشكل واضح ، ذا شارب كثيف ، ثمان الزبينة المائلة في جبهته عن ندين غاض ، وإيمان ميق ... في نهاية الأمر ، فيما بين المنيش واليوالة الخشبية العتيقة ، كان الرابع يقف ملاما لشبه إيليتك أن تحركه أو تعرفه ... قال خليفة أن زلزاله أطلقوا عليه اسم « القرش » لقرش جواته وصلاته في لحظة التفتيح المفطرة : أصناف خليفة ولكنه يتينا باستنقل أن هؤلاء الأربعة : العريف والملازم والتدين والقرش ... هم الذين سيقيمون بالمعية .

الفت إليه نديم في دهشة من يريد أن يسأله : كيف خزن ؟ لكنه - بحسرة رجل المخابرات - صمت ولم يرد ، فقد أدرك أن تجربة خليفة قد زودته بحاسة تهر هذا النوع من العمليات ، وأن من الأفضل ألا يناقش معه شيئا ، ويخبره أن خليفة أشار إلى الأربعة الخمسة ... والغريب في الأمر ، أن هذا المثل يشغل ذهن نديم طوال ليلة الالام !

من الأتوبيس السباحي بجوار « البيت هارو » ولم يتوقف ، كانت الزوار التي صدرت إلى السائق ألا يتوقف إلا عند بداية شارع الهرم ، وبعد انتهاء الطريق الصحراوي ، سيد من يقوده إلى حيث سيقيم الرجال ... إلى ما لا يبرهنه من أيام أو أحداث !

وكانت سيارة نديم هاتم الآن تهب الطريق الصحراوي في تلك اللحظة ... كان في الصباح الباكر قد أجرى مقابلة تلفزيونية سرية وغامضة من ستورال « محطة الرمل » قال فيها للحاج مندور : أن البضاعة شحنت ، وأنها ستصل إلى القاهرة في حدود الساعة الثانية عشرة ظهرا ، وأن عليه أن ينتظرها ... وعلى الطرف الآخر ، جاءه صوت الحاج مندور - الذي لم يكن سوى طاهر رسمي بنفسه - أنه سيكون في انتظار البضاعة ، لكنه أئذره أن من تكن البضاعة على حسب المواصلات فلن ينسلمها !

مير نديم هاشم ذلك التوس الواسع من الطريق الصحراوي الذي يبعد عن القاهرة بحوالي خمسة وثلاثين كيلومترا ، وانجرف إلى البين كمنسفا بأقصى سرعة نحو كسارات الإخضر التي عادة ما تملأ جو المنطقة بالآتية البيضاء فسي تلك المنطقة بن صجرا مصر الغربية ، نظر في ساعته ، وكانت تشير إلى الحادية عشرة

عجا من هذه الفتاة الموهوبة ، التي تبذل موهبتها ، وفرضها المحيطة في الترقى في مناصب المجلة ، والتي عرضت عليها فعلا فرفضت ، وفشلت أن تظل صحيفة تجوب الشوارع وتجرى وراء القضايا والأحداث !

كانت تبدو للجميع وكأنها تحيا في عالم آخر نيلها ... التحقيقات التي تقوم بها تحمل راحة خاصة ، راحة مقبوسة في شخصيتها الغريبة ، هي أقرب إلى الفتاة هنا إلى الصغرة ، في الحادية عشرة وخمسين دقيقة ، اختفت لونا بايرن من مكتبها ، وأيقنت الجميع أنها صعدت إلى الطقم كسي نديم ستودشا ويكو من اللين ... لكنها في الحقيقة لم تكن هناك ، كانت تقود سيارتها نحو أطراف أمستردام ، بصر في جرة سيارتها ترى أن كان هناك من يتبعها أم لا ؟ هكذا طلب منها « زكري » في الحاج ، وربما من أجل أن طابعت نيلها ، حتى انحرقت عند أحد المحطات ، وتدخلت إحدى الصواحي ، وتقرر في شوارعها دورة بعد أخرى ... ثم انفتحت إلى مكان تحقيق ، وأن تركت سيارتها هناك وأبقت يقة الطريق على قديمها !

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

تحدثت من مدير التحرير ولم تلق عليه تحية الصباح بل بادرته : « أعلم أنني تأخرت ، وأعلم أنني استحق التوبيخ ... لكنني في حالة من الاضطراب لأستطيع أن أكتب ... بديلة لنيلها ، راح يجيب عن أسئلة التي تتحرك في رأسها استعدادا للخروج . استمررت المناقشة حتى مطلع النهار ، وترك لها الخيار ، أما أن تستمر أو توقف ، وحتى إذا وافقت ، فلسوف يكون من حقها أن تتوقف في اللحظة التي تملأ فيها بلك . وترددت « لونا » كثيرا وتناقشته طويلا ، لكنها في كل مرة ، كانت ترداد اقتناعا بوجهة نظرها ... أخيرا أعلنت اقتناعها ، وأسلته قياتها !

تحدثت من مدير التحرير ولم تلق عليه تحية الصباح بل بادرته : « أعلم أنني تأخرت ، وأعلم أنني استحق التوبيخ ... لكنني في حالة من الاضطراب لأستطيع أن أكتب ... بديلة لنيلها ، راح يجيب عن أسئلة التي تتحرك في رأسها استعدادا للخروج . استمررت المناقشة حتى مطلع النهار ، وترك لها الخيار ، أما أن تستمر أو توقف ، وحتى إذا وافقت ، فلسوف يكون من حقها أن تتوقف في اللحظة التي تملأ فيها بلك . وترددت « لونا » كثيرا وتناقشته طويلا ، لكنها في كل مرة ، كانت ترداد اقتناعا بوجهة نظرها ... أخيرا أعلنت اقتناعها ، وأسلته قياتها !

تحدثت من مدير التحرير ولم تلق عليه تحية الصباح بل بادرته : « أعلم أنني تأخرت ، وأعلم أنني استحق التوبيخ ... لكنني في حالة من الاضطراب لأستطيع أن أكتب ... بديلة لنيلها ، راح يجيب عن أسئلة التي تتحرك في رأسها استعدادا للخروج . استمررت المناقشة حتى مطلع النهار ، وترك لها الخيار ، أما أن تستمر أو توقف ، وحتى إذا وافقت ، فلسوف يكون من حقها أن تتوقف في اللحظة التي تملأ فيها بلك . وترددت « لونا » كثيرا وتناقشته طويلا ، لكنها في كل مرة ، كانت ترداد اقتناعا بوجهة نظرها ... أخيرا أعلنت اقتناعها ، وأسلته قياتها !

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

في الثالثة وعشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم ، استطاعت لونا بايرن أن تدخل إلى « رئيس التحرير » وأن تعرض عليه فكرة التحقيق الجديد الذي جاءت به ... كانت قد أمم الرجل الذي أبيض شعره ويذا الإجهاد في ذلك اللون الدكان نيلها حول عينيه ، وهي تقول : « آيس الصمود إلى القبر ، وأريد أن أقتل ، وبغير ذروة التوصل إليه الإنسان في مجالات المسلم والتضرر والمنية ؟ »

الرسوم بريشة

الزميل بهاء بخاري

## صالح مرسي



## ملخص ما نشر

كان طاهر رسمي يعمل فكرة جامدا أن يرصد كل الاحتلالات التي ترافق رحلة الحفار وسط المحيط وراء القاطرة الهولندية ، خصوصا وأن هاجس الأمن والكفاءة يجب تأيينها للمعية ، وهو مضطر لخوض السباق مع الزمن في التخطيط ... كذلك كان نديم هاشم قد أنجز مهمته في اختيار رجال الضفادع البشرية الذين سينفذون المهمة الصعبة .

وفي ذات الوقت كان مراد في البرتغال يستاجر رجلا في مهمة بحرية سان مجيل لرصد وصول الحفار وعندما جرى تصعب رجال الضفادع في مكان ما بالاستكديرة أبلغهم نديم هاشم بأنهم مدعوون للقيام بعملية من أجل الوطن ... وبدأ حوارا معهم .

## الفصل الثالث



## العريف.. والمتدين والملازم.. والقمرش

في مكتبة المجلة بالدور الثالث كانت لونا تتف إمام الوظيفة : « أريد أولا خريطة لغرب أفريقيا . هذا الساحل الذي أطلقوا عليه ذات يوم اسم أفريقيا الفرنسية ، وثانيا بعض أسماء المسؤولين في حكومة أبيجان الذين يستطيحون بأسلحتهم في مهمتي ... وربما ثالثا فهو كتاب ، ولكن كتابا واحدا فقط - وليس لدي وقت للقراءة - يتحدث عن أفريقيا الاستوائية ! »

مدت الوظيفة يدها إلى أحد الأرفف ، ثم قدمت لونا أطلسا ضخما وهي تقول : « ستجد هنا كل ماتريدينه عن العالم كله ! »

وانصرفت الموقفة ، وهدمت لونا الأطلس إلى إحدى الموائد الخشبية للقراءة ، قلبت الصفحات حتى عثرت على خريطة كبيرة لأفريقيا ، جرت عينها على الساحل الغربي حتى وقفت أصعبها على ساحل الحاج ، ثم بدت عينها عن « أبيجان » بالذات ، وكانت تتسائل بينها وبين نفسها : « أي حمار هذا الذي يريد المحررين مسرفة كل شيء منه حتى كية الطماطم التي يستهلكها أفرادها ؟ »

وضعت الوظيفة إمامها كتابا وورقة بها أربعة أسماء ، وكان الاسم الرابع لوظيفة في السفارة الهولندية في ساحل الحاج ، قالت الوظيفة أنه يستطيع أن يقدم لها أية مساعدة تحتاج إليها .

« لونا بايرن » أشتياها ، انجبت إلى مكتب الوظيفة ، وضمت بالأستلام ومضت نهروا على عجل ، فقد كانت الآن على موعد مع صديق قديم في إحدى شركات الملاحة . وقد كانت قد ذهبت وهي تقود سيارتها في شوارع أمستردام بحثا عن أسلوب تيمم معه كي تعمل إلى مغرب ، فلقد كانت تريد أوفى المعلومات من قاطرة هولندية تابعة لأحدى الشركات فسي أمستردام ، واسمها : « جاكوب فان هيوكرات » .

ولم يرد نديم ، وكان أكثر مايشيق طاهر أنه فكر أن يسأل نديم قبل سفره في تغليل عسدد الأتراء ، لكنه خشى عليهم وأراد أن يترك الأمر لتقديره ، ولذلك فلقد أعلن طاهر في ضيق : أن نديم مسؤول - من الآن ، وادام قد تصرف بنفسه - مسؤولية مباشرة عن التنفيذ من خلال الخطة ... و ... و ... و ... وضك الرجلان ، نديم وعزت ، فليس فيما قاله طاهر

شيء جديد ، ولم يعجب ضحكها طاهر فاندفع مغادرا الغرفة بخطى سريعة وهو مازال يمدم غاضبا .

..... كانوا يلقون على تلك الحالة التي تتب طاهر رسمي في مثل تلك الاوقات اسم « اللهب المقدس » ، فلقد كان هذا أسلوبه إذا ما استغرق في أمر ما ، يناقش كل تفصيله مهما كانت صغيرة لكنه لا يتوقف أبدا عن الانتفاع نحو الهدف بجراة يصعد عليها !

□ □ □

دى طاهر رسمي باب الغرفة المغلق ثم فتحه ودخل دون أن ينتظر إلا بالدخول ، خطا إلى الداخل وأغلق الباب خلفه هب « فؤاد » من خلف مكتبه مرحبا به ، فإذا بطاهر يسأله تحية :

« آيه أخبار الواد والبنه يسوع لندن ؟ »

رد فؤاد بأسيا في لغة : « القروض أنهم يركبوا المركب بكره الصبح ! »

« حايقلوا ؟ »

« آرجو هذا ! »

« وبمعة التلفزيون الفرنسي ؟ »

« دول مايقوتش يداوا الحركة إلا قبلها يومين ثلاثة ! »

« ودلا شوقي ؟ »

كان فؤاد يعلم أن دلال هي العنصر الذي يعني طاهر في المقام الأول . لذلك ، فلقد حاول أن يوضح له بعض الأمور تقدم خبرته بوضوح وهو يقول :

« شوف يا طاهر ... دلال شوقي فتاة ، ممثلة ، مشهورة ومعروفة ، لها جبهورها ومعبيوها ، والولوة - من وجهة النظر دي - بتعتبرها ثروة قومية و ... »

« أنت عاوز تقول آيه ؟ »

« الناس اللي من النوع ده .... »

عاد طاهر لمقاطعته :

« بش مصريين يا فؤاد ؟ »

« مصريين ووطنيين وكل حاجة أنيا .... »

« مفيش سكة ثانية ؟ »

« بصراحة السيناريو لسه بينكتب »

« كل ده .. داننوا بقى لكم أسبوعين »

« ابتمس فؤاد .. وعاد طاهر يسأل :

« هو السيناريو بياخذ تد آيه علشان يخلص ؟ »

« من شهر لكذا سنة ! »

« هتف طاهر في جزع : « آيه ؟ ! »

ضحك فؤاد وهو يقول :

« الرجل ماسايش بيتهم من سامة مابدا يكتب ! »

« ولسه بالخصلش ؟ »

« طبعيا »

« وحايخلص امتي ؟ »

« لما السيناريو يقبى كويس ودلا ماتتولش عليه لا ! »

« يعني فيه احتمال أنها ترفض ؟ »

« طبعيا الاحتمال موجود ! »

« بيقي فريد ضابط مخابرات على قده ! »

« هتف فؤاد في استنكار وهو يضحك : « فريد ؟ ! »

« أراد طاهر أن يتراجع فتال وهو يندفع نحو الباب :

« مالايش دعوة ... دلال لازم توافق ويس ! »

« عند الباب توقف ، استدار نحو فؤاد هاتما :

« وأنا عاوز رد يا فؤاد ، عاوز رد قبل النهار مايطلع ! »

« واخنتي طاهر خلف الباب ، وظل فؤاد وحده لثوان استدار بعدها عائدا إلى مكتبه وهو يهر رأسه بأسيا !



وجهة نظر

تحدي

قرات نصريحا ليدسر  
مكتب مقاطعة إسرائيل ،  
في الزميلة - السباسة -  
يحتدي خلاله كل من -  
يقول بان علم - رامبو -  
( الجزء الثالث ) صور في  
إسرائيل .

وقد نشرنا يوم الخميس  
الماضي ، تحقيقا موسعا  
وموثقا بالصورة  
والملومات ( الاكيدة )  
التي تبنت بان - رامبو -  
( الثالث ) قد صور في  
إسرائيل ، وليس  
باكستان كما تصوريدير  
مكتب المقاطعة .

ما يدعو (للاستغراق)  
تلك اللغة الحادة في  
التصريح ، التي تصلح  
( التحدي ) ، وهو أمر  
لم نألفه من ذي قبل ، كما  
أنه لا يستند على أي  
وثيقة ، يمكن أن تبرر تلك  
الحدة .. والتعسفية ..  
التي تسمى لتبرير قضية  
محمومة !

الخلاف ، ليس في  
موقف الفيلم ، أو حجم  
تعرضه للعرب والإسلام ،  
نقطة الخلاف الجاهل ،  
حول - تصوير الفيلم في  
إسرائيل - والتي اكتنفتها  
مصادر وجهات عدة ،  
بينما « مصر » من مكتب  
المقاطعة في الكويت ، على  
أن الفيلم لم يصور  
هناك .

ونفسا ، الكذ كان  
اعتقد مدير المكتب في  
تصريحاته ، على قائمة  
الاسماء المرحية في أول  
الفيلم واخره ، وهذه ،  
التي عليها الكثير من  
الوئاج ، وهو أمر  
( سهل ) ، القال ، بليل  
انتشاركم صمخ من  
الافلام ، المتوجهة لأسباب  
كثيرة ، أولا تصويرها  
في إسرائيل ، أو تعاملها  
مع نجوم أو شركات  
مبنوعة ، وهذا الأمر ،  
لا يقتصر على المساحة  
الحالية ، بل هو أمر عربي  
يزد من مسؤوليات  
وتبعيات دور مكتب  
المقاطعة .

لقد كنا نتوقع أن  
يتوخى مدير المكتب الدقة  
التامة في تصريحاته ، ولو  
على أقل تقدير مراجعة  
ما ينشر هنا وهناك ، في  
الصحف والطبوعات  
الدورية المتخصصة في  
كل مجال ، وحيثما هنا  
عن المجال الفني  
والسينمائي بالذات .

وعبر - الإناء - كان  
لنا السبق في كشف عدد  
من الممارسات التي تندرج  
تحت بند ما يسمى  
بالسينما الصهيونية  
وتحركاتها المشبوهة ،  
وبالامكان تزويد - مكتب  
المقاطعة - بنسخ منها ،  
تلافيا لأي نوع من تلك  
التصريحات التي تكون  
نتائجها سلبية الجانب  
على جهة التصريح .

مرة أخرى ، ما نشرناه  
يعتبر جزءا قليلا ، مما  
نملك من معلومات  
ووثائق سندد طريقها  
للتحرر في المرحلة المقبلة ،  
والتي تتجاوز - رامبو -  
على كم من الأعمال الفنية  
المعروفة .

وعلى المحبة لنقتي .

عبد الستار ناجي

قبل قيام مسرحية "واقعدساء" بجولتها العربية..

الفنان محمود ياسين لـ "الأنباء":

لست زعيما سياسيا.. ولا حزبيا  
لكني أريد الانتفاضة لتحرير القدس

المصري بعد أن نوجتي السينما  
بجائزة عالية " من مهرجان غابيه "   
سرى في هذا ماذا يقول المختلقون ؟

مسرح

□ أود أن اعرف على حجم  
تفكير هذا العرض المسرحي الجديد  
.. الذي دمك لن تدع كل شيء ..  
حسب ما تصور - من أجل تقديمه  
للمسرح ؟

— أنا لم ادع كل شيء لاجل هذا  
النص المسرحي فكل شيء عندني يسير  
في مجرى الطبيعة هذا العرض يأتي  
في وقت له مناسبه .. تقمصه  
نحن « الفنان المسرح » كصاحبه  
من في قضية لها كثر في نفسنا  
.. وهي الانتفاضة الثورية العظيمة  
لشعب العربي الفلسطيني البطل ولأننا  
بمناظرون نألهما .. مما يجري من اشتباكات  
.. ولم ايضا - في الأرض المحتلة  
خاصة اطفال الحجارة الذين عبروا  
أرواحهم عن صمود الإنسان  
الفلسطيني وأصراره على استرداد  
حقوقه السليمة .. وكان لابد أن  
تخرج حاسما وتطعن في عمل في  
.. لأنه ليس يكفي أن نعلن تأييدنا  
لانتفاضة .. ونردد شعارات  
وكشبهات .. وفي تقديري أننا - أهل  
الفن - نعيش ألام العربي المشرك  
ومشاركنا في هذا العمل واجب قومي  
.. وهو واجب لا أفن أن يطلب مني  
أن ادع كل شيء لاجله لأنني أمارس  
نشاطاتي بشكل عادي .. فأنشأنا  
سيناريوهات جديدة .. وارجع  
نصوصا مسرحية في خطة المسرح  
القومي .. كل شيء يسير في مجرى  
الطبيعة ينشئ الحق والنوازن .

□ هل وافقت على الاشتراك في  
هذا العرض .. بمجرد أن عرض عليك  
الفصل توبته .. أم بعد قرأته  
لنص ؟

— يعني في النص - بالدرجة  
الأولى - استجابته الحقيقية لاحتياجات  
ثقافية واجتماعية ووجدانية  
عندما أقبلت صفحت نص - أي عمل في  
يعرض على إيداع دائما عن هذه  
المسائل .. وإذا لم أجد ما اعتبر  
المسألة لا تعني لاهي والحالة هذه  
لا تصعب لنا على الإطلاق .. وهذه  
واحدة .. أن الثانية أننا أعرف قدرات  
المراهق المصري الحديث وأعرف ما الذي  
يمكن أن يكتبه فنان مثقف مسرحي  
يتمتع بفرصه .. فنحن قمنا بما قبل هذه  
أميتا شعيرة .. القينا فيها اشعارا  
على مسرح الجمهورية وكنت أرى أنه  
يكفيه يسهل إلى « ب » القصص  
لأنه .. وكما حكى لي بعد ذلك  
استعرض مراحل في التاريخ .. وتقر  
منها إلى الواقع المعاش .. في عملية  
توازي ما بين التاريخ والواقع ..  
فكنت أعرف قدراته وأيضا أنا أعرف  
قدرات المخرج .. لذا ليس سرا أننا  
قرأنا النص وكان لكل منا ملاحظات  
خاصة .. المحدث أن الكاتب والمخرج  
كان ليهما رجاء صدر شديدة ..  
بل أنها طابا منا أن نقرأ النص ..  
لكني نقرأ ملاحظاتنا .. وبالمنطق حدثت  
حوارات .. ومناقشات واستجابات  
وكان في روح طيبة والكل ذات  
.. وفي ظني أن هذا هو الأسلوب  
الصحيح الذي يجب أن يتبع .. ليس  
في المسرح وحسب .. وإنما في أي  
عمل في ..

عرض

□ هل وافقت على الاشتراك في  
هذا العرض .. بمجرد أن عرض عليك  
الفصل توبته .. أم بعد قرأته  
لنص ؟

— يعني في النص - بالدرجة  
الأولى - استجابته الحقيقية لاحتياجات  
ثقافية واجتماعية ووجدانية  
عندما أقبلت صفحت نص - أي عمل في  
يعرض على إيداع دائما عن هذه  
المسائل .. وإذا لم أجد ما اعتبر  
المسألة لا تعني لاهي والحالة هذه  
لا تصعب لنا على الإطلاق .. وهذه  
واحدة .. أن الثانية أننا أعرف قدرات  
المراهق المصري الحديث وأعرف ما الذي  
يمكن أن يكتبه فنان مثقف مسرحي  
يتمتع بفرصه .. فنحن قمنا بما قبل هذه  
أميتا شعيرة .. القينا فيها اشعارا  
على مسرح الجمهورية وكنت أرى أنه  
يكفيه يسهل إلى « ب » القصص  
لأنه .. وكما حكى لي بعد ذلك  
استعرض مراحل في التاريخ .. وتقر  
منها إلى الواقع المعاش .. في عملية  
توازي ما بين التاريخ والواقع ..  
فكنت أعرف قدراته وأيضا أنا أعرف  
قدرات المخرج .. لذا ليس سرا أننا  
قرأنا النص وكان لكل منا ملاحظات  
خاصة .. المحدث أن الكاتب والمخرج  
كان ليهما رجاء صدر شديدة ..  
بل أنها طابا منا أن نقرأ النص ..  
لكني نقرأ ملاحظاتنا .. وبالمنطق حدثت  
حوارات .. ومناقشات واستجابات  
وكان في روح طيبة والكل ذات  
.. وفي ظني أن هذا هو الأسلوب  
الصحيح الذي يجب أن يتبع .. ليس  
في المسرح وحسب .. وإنما في أي  
عمل في ..

دور

□ وما هو دور الذي تجسده في  
هذا العرض المسرحي ؟

— « مر » نسبة إلى الإنسان  
المعروف .. هو اسم الشخصية التي  
أجسدها .. وبداية ذي بعد أود أن  
أقول أنها ليست مسرحية بالمعنى  
التقليدي للكتابة أي لها بداية .. ووسط  
« حبكة » ونهاية ، وإنما هي مصف  
خفيف ونجدة جيدة وهذا ينمكس  
على الشخصية التي لعبها والتي  
تمكس أيضا « حدة » المسرحية ..  
فهذه الشخصية ليست لها أبعاد  
واقعية محددة .. بمعنى أنك لا تستطيع  
مثلا أن تحدد بيننا .. أو انتباهها  
الاقتصادي أو الثقافي أو مستواها  
الاجتماعي .. وإنما أقدم الإنسان  
الفلسطيني بكل معاناته وفي كل  
مراحل تكامله ونضاله وأحباطاته ..  
منذ عام ٤٨ وحتى الآن .. مروراً  
بالمذابح التي تعرض لها في دير ياسين  
وكفر قاسم .. في صابرا وشاتيلا ..  
في الخندق الأول .. وكه الغد أيضا .. يا سيدني  
غرب المقاومة الفلسطينية في تونس  
وحض اندلاع الانتفاضة البطلة .

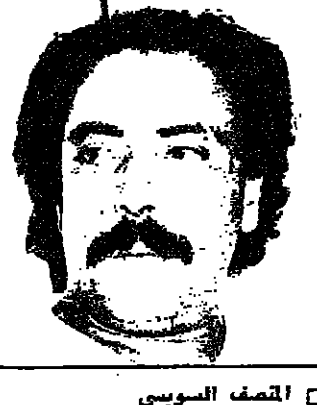
رقابة

□ هل اعترضت الرقابة على أية  
فكرة من أفكار نص يسري الجندى ؟

— الرقابة - لأن - لم تعرض  
ولكنها تحتفظ بحقها في إبداء رأيها فيه



□ الفنان محمود ياسين



□ القمص السويبي



□ من مسرحية « واقعدساء »

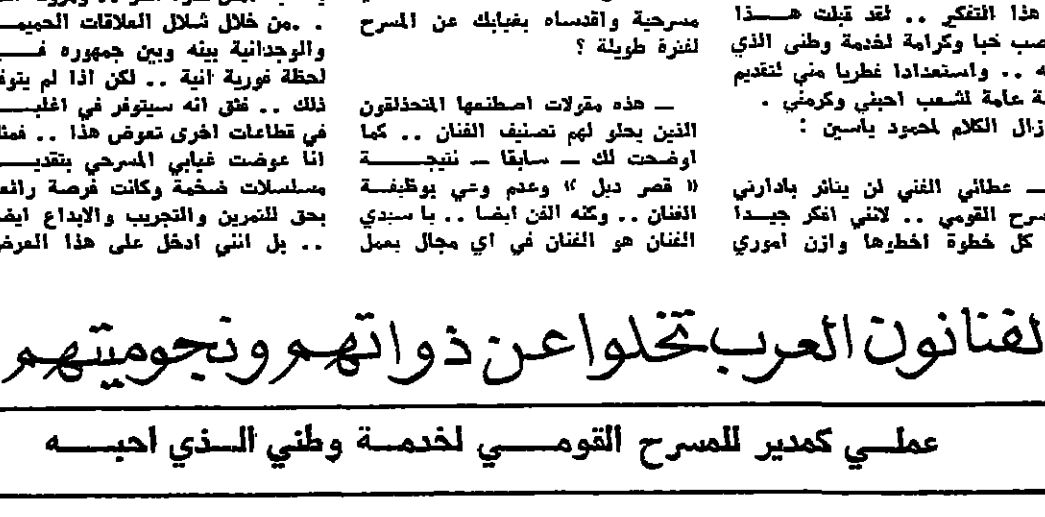
أطفال الحجارة ولدوا في رحم القهر الصهيوني  
السويبي جاهد من أجل إنسجام الفنانين العرب

في .. كل ما هناك هو بعض الظهور  
حياتي على أشياء أخرى .. وهذا  
يقضي بعضا من النظام .. ونشأنا  
من الفكر .. وبعضا من الحكمة ..  
والصور التي بعد هذا المثل لا يمكن  
أن أحمي تاريخي كنان من أجل منصب  
أو موقع في فني .. ولا نطلق من نحو  
أفان أرحب وأوضح وأصدق وأنا لا  
أضع جهد وعرق محمود ياسين عبثا .

في .. كل ما هناك هو بعض الظهور  
حياتي على أشياء أخرى .. وهذا  
يقضي بعضا من النظام .. ونشأنا  
من الفكر .. وبعضا من الحكمة ..  
والصور التي بعد هذا المثل لا يمكن  
أن أحمي تاريخي كنان من أجل منصب  
أو موقع في فني .. ولا نطلق من نحو  
أفان أرحب وأوضح وأصدق وأنا لا  
أضع جهد وعرق محمود ياسين عبثا .

الفنانون العرب تخلوا عن ذواتهم ونجوميتهم

عملي كمدير للمسرح القومي لخدمة وطني الذي أحبه



□ واقعدساء

منصب

□ ما سر قبولك لمص مدير  
المسرح القومي .. خاصة وأنه يحتاج  
لنفر .. وإلى جهد عظيم أحسب أنه  
سيؤثر على طموح كنان .. ثم هل  
يؤثر لهذا المسرح لها علاقة بما

في .. كل ما هناك هو بعض الظهور  
حياتي على أشياء أخرى .. وهذا  
يقضي بعضا من النظام .. ونشأنا  
من الفكر .. وبعضا من الحكمة ..  
والصور التي بعد هذا المثل لا يمكن  
أن أحمي تاريخي كنان من أجل منصب  
أو موقع في فني .. ولا نطلق من نحو  
أفان أرحب وأوضح وأصدق وأنا لا  
أضع جهد وعرق محمود ياسين عبثا .

نجوم

□ الفنان زعيم بكل تأكيد .. لكنه  
ليس في ميادنه .. وإنما كان له  
السياسيون .. أحيانا أو خالفوا  
يكونون زعماء في إطار حزبي أو  
انتموي .. فمعنى هذا أن البطولة  
مستكون بجماعية وليست فردية ؟

توزيع

□ وكيف اختير هؤلاء الفنانين لهذه  
الأدوار .. هل أختيروا على أساس  
التوزيع الجغرافي للشعوب العربية ،  
ثم إلى أي حد تخلق هؤلاء النجوم عن  
أشياء معتبرونها بجزئية مثل حجم  
أو الوجبة .. أو ما أشبه ذلك .

رقابة

□ هل اعترضت الرقابة على أية  
فكرة من أفكار نص يسري الجندى ؟

— الرقابة - لأن - لم تعرض  
ولكنها تحتفظ بحقها في إبداء رأيها فيه



□ محمود ياسين بجوار محمود الشربيني وسهام توفيق

محمود الشربيني - سهام توفيق

□ أود أن اعرف على حجم  
تفكير هذا العرض المسرحي الجديد  
.. الذي دمك لن تدع كل شيء ..  
حسب ما تصور - من أجل تقديمه  
للمسرح ؟

— قبل أن يعرض على الجماهير ومن  
الجانز أن تكون لفرقة بعض الملاحظات  
.. ولكن الموقف النهائي ان  
وزارة الثقافة رحبت بأحد العروض  
العرب .. ورحبت بهذا العرض ..  
وطبقت على وجه الخصوص أن يعرض  
في المسرح القومي وقد شترت بشارتي  
في هذا العمل الذي يعني بخطى  
واقعة نحو الثورة .

طرح

□ هذه المسرحية تطرح على لسان  
مؤلفها سواليا يقول : لماذا غشنا حتى  
الآن في تحرير القدس رغم أننا  
حررنا من قبل .. وفي ظل ظروف  
شبهية في عهد البطل صلاح الدين  
الايوبي في تفكير إلى أي حد قسم  
يسري الجندى أجابة عن هذا السؤال ؟  
— يسري الجندى استطاع أن يعرض  
لهذه المسئلة بشكل محدود وواضح ..  
فهو يؤكد أن صلاح الدين الأيوبي نفسه  
ما كان ينجح في استعادة القدس لو  
أنه انطلق من كونه « الخلف » أو  
« البطل الفرد » وإنما سر نجاح صلاح  
الدين الأيوبي أنه كان تقيرا .. أن لم  
يكن انتكاسا .. فحركة شعبية وثورة  
شاملة بدأت في هذا الوقت يسري ..  
قادها جماعة صلاح الدين التي توتت  
من مجموعة من العلماء والفقهاء  
والوطنيين المصريين والتي امتدت تأثيرها  
وجنوها المشتعلة لتستقطب مجموعة  
من الزعامات الشعبية في البلدان  
العربية .. وفي القدس أيضا .. وهذا  
هذا التسعير المصيري والظلم يتحرك  
بشكل شعبي .. صار مثلا .. وثارا  
وحريا ضروبا تلك بالانداء وتحيل  
مقامهم كالحصان مضمك لا يرى فيها  
نوجا ولا أمنا .. من هذا ووسط هذا  
التفكير والتسبي وبهذا التوجه على  
الهدف والتفرد على الجميع أيمكن  
صلاح الدين قيادة جيوش عربية  
استعانت بالقدس في أروع عمل عربي  
محدث شهته أمنا .. وهو ما يشهد  
به التاريخ .. وما أفتح به يسري  
الجندى وهو أيضا السبب الذي نداه  
لأن يغيب إلى التاريخ ويستغنى منه  
بقوامه طبيعة .. أوصلته إلى نتائج  
منطقية .. أيضا .. هي نفسها منطق  
على واقعنا الذي نعيشه .. فالان الثورة  
تخرج من إطار البطل الفرد إلى  
الحركة الشعبية القومية المنتهية إلى  
الانتفاضة .. والتي شملت حتى  
الاحتلال .. أبطال تشكروا من كل  
القضب والاكوت أيسادهم الكفراء  
بتران المستعمر الفلماني فالحلوا  
ضربهم وتراهم إلى أحوال تمصف  
بالفصامين .. وتقس مضايح الاحتلال  
هنا يريد النص أن يقول أن هذا  
الثورة الشعبية هي التي أوصيها  
سلطانا لها مسارة في طريقها .. ولم  
تستجب لأحد بجزل الاستطباب .. أو  
يصل بها إلى أقصى القديم وهو فكرة  
« البطل الفرد » .. أي اعتبار أن الكاتب  
يرى أنه لن يصل بنا .. أي هكنا  
الخلص - إلى ما نريد .. لأن التاريخ  
يقول أن الثورات الشعبية هي التي  
تستطيع أن تحقق النصر وأنها لشورة  
حتى أقصر .

صفوة

□ قلت لي أن هؤلاء الفنانين  
العرب المشاركين في العرض هم أفضل  
فنانين بلادهم .. فهل هذا ينسحب أيضا  
على مصر ؟

— في مصر المسئلة اختلفت بعض  
الشري .. لأنها خضعت في النهاية للارحية  
القائمة من جانبنا للمشاركة .. لكن  
رغبة المشاركة تلتفت عدي منذ زمن  
عندما كنا نحس في بلادنا الاخلاصة  
وتقول « كلام .. كلام .. كلام ..  
رغبنا في المشاركة سوريا في فنون  
فني واحد .. من هذا إلى هنا رغبة  
حقيقية وهذا العرض بديهي  
امتحان لاجلنا وكلاما .. لأن الفرصة  
المفتحة للمشاركة كانت في جابت .. وفي  
عرض فني يحمل الطابع القومي العربي  
كذلك أصبح فرصة كده لنا علمنا  
بمحتوي الخلف بشأن اشراقي في  
المسرحية رحت .. خاصة وأنه صدق  
تدبير آخره ويعبرني منذ عام ٧٤ ،  
كان من السهل أن أقول متى قاضي  
أو خرفي لا تسع .. فتني كفت  
محتوية بالارحية الحقيقية في المشاركة  
في مثل هذا العمل .

توزيع

□ وكيف اختير هؤلاء الفنانين لهذه  
الأدوار .. هل أختيروا على أساس  
التوزيع الجغرافي للشعوب العربية ،  
ثم إلى أي حد تخلق هؤلاء النجوم عن  
أشياء معتبرونها بجزئية مثل حجم  
أو الوجبة .. أو ما أشبه ذلك .

رقابة

□ هل اعترضت الرقابة على أية  
فكرة من أفكار نص يسري الجندى ؟

— الرقابة - لأن - لم تعرض  
ولكنها تحتفظ بحقها في إبداء رأيها فيه

نجوم

□ الفنان زعيم بكل تأكيد .. لكنه  
ليس في ميادنه .. وإنما كان له  
السياسيون .. أحيانا أو خالفوا  
يكونون زعماء في إطار حزبي أو  
انتموي .. فمعنى هذا أن البطولة  
مستكون بجماعية وليست فردية ؟

توزيع

□ وكيف اختير هؤلاء الفنانين لهذه  
الأدوار .. هل أختيروا على أساس  
التوزيع الجغرافي للشعوب العربية ،  
ثم إلى أي حد تخلق هؤلاء النجوم عن  
أشياء معتبرونها بجزئية مثل حجم  
أو الوجبة .. أو ما أشبه ذلك .

— الرقابة - لأن - لم تعرض  
ولكنها تحتفظ بحقها في إبداء رأيها فيه



من العالم

٤٠ مليون دولار سنوياً  
"حصة" سارقي بطاقات الائتمان في فرنسا

باريس — (( الانبياء )) :

موضع اختبار حاليا في منطقة البرواتين  
شاهلي فرنسا " Breayne ،  
تحل في طياتها برغوت " Pou  
وتستطيع القيام بكافة العمليات الصليبية،  
بهي مزودة بذاكرة لا يمكن لأحد سرقتها  
ولا أحد يعلم مفتاحها سوى صاحبها ،  
وهي إضافة الى استعمالها في عمليات  
الفتح في المحال الكبيرة وفي سحب المال  
تستطيع ان تؤدي لأصحابها خدمات جبة  
كالموقع لسفارات أو دفع غافرة  
الكهرباء والمياه وإعطاء كشف بالخصاب  
إذا ربطت بجهاز خاص يدعى الحابل  
" Minitel " وهو مستعمل حاليا في  
فرنسا . ومن خدماتها التي هي موضع  
اختبار حاليا استعمالها في الهاتف العام  
بدل البطاقات المنطقة التي يستعملها  
الفرنسيون في إجراء مكالماتهم الهاتفية من  
الطرقات العامة ، ويكي ذلك كبس زر  
خاص ، تعطيك البطاقة بوجه الحق في  
الحصول على ١٤٠ وحدة هاتفية تسحب  
من حساب المصرفي فيها بعد ، وتتبع لك  
الاتصال حتى ينتهي بعدها . ومن المتوقع  
ان تزود كل مراكز الهاتف العامة في منطقة  
البرواتين بالآلة الخاصة بها مع نهاية  
السنة .

وإذا كان أصحاب المصارف يتوقعون أن تخفض نسبة عمليات السرقة والاحتيال بواسطة هذه البطاقات الزرودة بالبرفوت إلى 0.3% إلا أنه يبقى هناك شروط عدة لنجاح العملية وإهمها احتفاظ كل مستهلك برقمه السري ، وتزود التجار والمصارف بالآلات الخاصة فيها وأن كانت البطاقات في المرحلة الأولى تستند إلى المفتاح والبرفوت الصناعي في الوقت نفسه .

وإذا كان تحديث الشروط العلمية ضروري لمزيد من الحد من السرقة ، إلا أن أصحاب مجمع البطاقات وأصحاب المصارف في فرنسا ، ينظرون إلى قانون جديد يكون أشد صرامة فيما يخص عمليات الاحتيال والتزوير للبطاقات المصرفية .

**مفائقون الفرنسي -** خلافا للقانون الاجريي  
يتمتع عمليات التحويل في ذل الجال جنعة وليس  
جرمة ، و تدعى اذلى عتوية ببقاها المالحف في  
ذل الجال اكثر من ٥ سنوات سجا ، في حين ان  
المالحف في الولايات اقحوة ايسر بسجن اذ  
٢٠ عليم قد دفع غرامة تقعد ما بين ١٠٠ و ٥٠٠  
الف دولار .  
مفائقون الفرنسي يماي من فراغ في  
ذل الجال اذ لا يفتضن لصا بقال ذل الموضوع .  
واذا كان المالحف المصارف يتفائل ان ذل هناك  
مشروع قانون وضع في ١٥ يونيو الملى ، وسيتم  
في مجلس النواب قريبا ويشتال كل المشاكل  
المتعلقة بالسرقه في مجالي الكمبيوتر ، فانهم يمايرون  
ان يضاف اليه غرة صارمة تتعلق بسرقة البطاقات .

يبقى أن هذه البطاقة الجديدة التي سلكها أصحاب المصارف وتجمع البطاقات ملايين من الشركات خصوصا أنها ستوزع على ١٨ مليون شخص في فرنسا ، لن تضع حدا لمعاملات الاحتيال ، فقد أثبتت الأيام أن كل تقدم يلحقه تقدم في مجال الاحتيال .

والبحث سيظل قائما من أجل مكافحته .

**باريس - « الأنباء » :**

٢٠ مليون فرنك فرنسي ، أي نحو ٤. مليون دولار أميركي ، هي قنية المسروقات التي تركب في فرنسا بطلقات الائتمان الموزرة أو المسروقة أمثال : فيزا ، دايكاربوت ، وأميركان اكسبريس .

فالوسائل التقنية والعلمية الحديثة لم تستطع أن تضع حداً لعمليات السرقة والاحتيال هذه . وكلها وجد العلم طريقة لكفاحتها ، وجد المحتالون أساليباً للعبث بها وتعطيل جنودها .

ويبدو أن البطاقة المغنطة مثلها مثل بطاقة الهاتف المغنطة — التي حلت مكان المال في استعمال الهاتف العام في فرنسا — لم تستطع أن تحد من التزوير والسرقة ، بالرغم من القاء القبض يوميا على العديد من العصابات .

يكفي للدلالة على أهمية هذه الأزمة فكر ما حدث أخيرا في باريس حيث استطاع أحد العاملين في مجال الكمبيوتر نقل مبلغ مليون و ٥٠٠ ألف فرنك فرنسي خلال أشهر معدودة إلى حساباته من حسابات عدد من الزبائن في أحد المصارف .

وإذا كانت هذه العمليات الكبيرة لا تلقى كثيرا أصحاب الحسار والمال إذ يتم في النهاية اكتشافها ، فإن السرقات الصغيرة هي التي تلقى مضجعهم وتدفعهم الى المزيد من البحث عن وسائل علمية حديثة تستطيع وضع حد لها .

فهناك اليوم ٣٠٠ ألف بطاقة محفوظة  
تسحب أو تترك سنوياً في فرنسا ،  
والرسائل التي تتم عبر صناديق التوزيع  
الآتوماتيكية لا تتعدى الـ ٥٠ مليون فرك  
فيها الرسائل التي تتم عبر تحويل المال  
فهذه البطاقات تصل إلى ١٥٠ مليون فرك  
فرنسي ، وبالرغم من أن هذا المبلغ لا  
يشكل سوى ٠.٢٠ ٪ من قيمة التداول  
يذهب البطاقات والتي تصل إلى ٣٠٠ مليار  
فرك فرنسي سنوياً ، تصل إلى اليابان  
في نسبة ٠.٨ ٪ ، إلا أنها بدأت تخلق  
أصاحب الصراف وتجميع البطاقات  
خصوصاً وأن المرفق يتضاعف سنة بعد  
سنة . وكان لا بد من إيجاد بديل لهذه  
البطاقات وإن كانت الإبحاث بدورها تكلف  
أموالاً طائلة .

وهكذا كلفت شركة « طومسون »  
 بالبحث عن بطاقة جديدة تستطيع حماية  
 المستهلك وأصحاب المصارف من الاحتيال  
 والسرقة .

٣ سنوات وان أصبحت جاهزة وتوضع والبطاقة التي لن يعم استعمالها قبل

## طائرات التسعينات القادمة



□ في حجرة قيادة طائرة الملاحه الاوروبية الجديدة « الباص الجوي ١٢٢. » فراننسى جوزيفشتر اوس الطيار الهاوي ورئيس مجلس رئاسة مؤسسة الباص الجوي ، ورئيسي وزراء ولاية بافاريا الالمانيه .

لها في فرنسا .  
وقد تأسست جمهورية المانتينا  
الاتحادية وبرتغال وأسبانيا خلال  
شهر مايو - أيار الماضي بوقت  
اتفاقية خاضها بالتعاون لتتاج المانتينا  
مشتركة أخرى هي طائرة دي ١٠٠ .  
المقاتلة الخاصة بالهلف الألماني  
تبلغ قوتها ٢٢ مليار مارك .  
ولا تقتصر مزايا هذه الأسلحة  
الحديثة على السياسة الدفاعية  
فقط بل تشمل أيضا السياسة  
الصناعية ، إذ أن هذه الدول  
المشاركة في هذا المشروع ستنتج  
خلال برنامج الطائرة والفرط الصوتية  
حشد جميع طاقاتها الجوانية

هاتفه (٠١٠٠٠٠٠) افتتحت صناعة الطائرات الأوروبية الغربية، كما كانت واسعة في إطار المنافسة الدولية « طائرة « البايك الجوي » الذي تعاون في انتاجه كل من جمهورية ألمانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا وإسبانيا . ومنذ مطلع عام ١٩٨٨ تقدم مؤسسة صناعة البايك الجوي طائرة ٢٢٠ االتي تحتوي على ١٥٠ مقعدا ، وقبل البدء في انتاج هذه الطائرة كان هناك مايزيد عن ٨٠ طلبا لشراها وسوف يصل انتاج الطائرة هذه من طراز ٢٠٠ و ٢١٠ و ٢٢٠ ، حوالي سنويا ، حتى عام ١٩٩٠ ، حوالي مائة طائرة . كما يجري التوسع ببرنامج انتاج طائرة البايك الجوي الذي يقدر اليوم بـ ٧٢٠ من الاسواق العالمية وذلك بر انتاج نموذجين جديدين هما طائرة ٢٢٠ للمقاتلات المبدية وطائرة ٢٣٠ للمقاتلات القوسية ، ويتوقع بيع الطائرات المستعدة ليعمها ١١ مليار دولار .

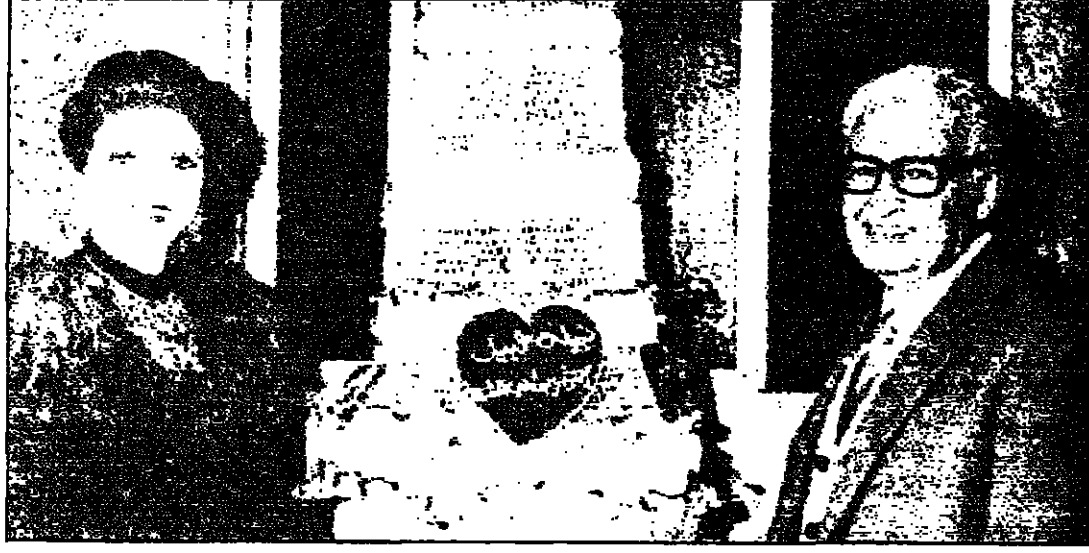
ومنافسة اقامة المروض الجوي للملاحه الجوية والمقاتلة « ايل ٨٨ » في مؤتمر مؤخرًا جري عرض طائرة ١٠٠ في طائرة تغير احدث طائرة ملاحية جوية في العالم ، وتحتوي على تجهيزات كبرى -و مشددة وتعتبر أقوى من هائلات القتال ، القاذبة ، من نظام الطيران الاسلكى تحولت حجرة قيادة الطائرة الى جهاز طيران متكامل يفيد اداء هذه الطاقه القتدي ، فالطيار يقود الطائرة هذه بر عصا جانبية ، بينما يصفن الكمبيوتر برنامجا اليها في مختلف المراحل ، بالإضافة الى نوع الوزن في الطائرة



□ انتاج الغير بحقق لي المعادلة التي اريدها بالضبط

# نذيلة عبید

ظهرت كبطلة.. لكنها لم تصبح نجمة  
إلا بعد أن خاضت مغامرة الإنتاج



□ مع احسان عبدالقدوس

الفروض  
الى نزول  
رفع الفيلم  
ن هنا يمكن  
زنها المقنود

لكل دور تقويم يتجسده ؟  
 □ هذا الأيل ينطلق من الإحساس الداخلي ، ففي أثناء العمل إما أن تشعر بان القليم يحقق أعلى درجات ، وإما أن يعبث إلى الأعلى ولو كان الخيارات من البداية جيدة .  
 □ كلما ان الإحساس النجاش سيكون أقوى . . . وإما والاحتماله لخياراتي دائما في مجيها جيدة .  
 □ وبالتالي اطمح . . . واعتقد ان هذا أبسط حقاوي القنية . . . دائما إلى حصاد حقاوي أكثر من كل  
 □ قليم أقوم بتجسيد دور العبوسا  
 □ فانا لا أقدم أبغلا  
 □ هائلة أو مفسدة ، ولا أظن  
 □ السينا المصرية من الخلف كسا  
 □ يفعل البعض الآخر . .  
 □ في أوال السينمات ولدى  
 □ عودتي إلى مصر كانت بيلا عبيد

... منة أبي  
... التي تقفتم  
... سطعت  
... شخصية  
... باليا ما تكون  
... الجميع  
... بينهم بالضحك

بعض أيضا من أهل المدينة  
من الإزمة المنفية، والبعض  
يرى أن الفيلق هو السبيح  
الذي قام بسحب الجيهر من  
من العرش واجلسهم في  
العرش.

لا اعتد كثيرا في قول البعض  
تزمة فضلة ... خاشعاً  
تة فلما أمام الجميع والبعض  
والتيقال الذي كان منتقرا  
استمرار بدار المرض  
ك ليعني سوى ثلاثة أسابيع  
والطبيب على الإزمة القاصدية  
قام الأول ، هناك الهامة  
وسميت الإلام «  
سقوط ، ببساطة لا يقاس  
يكون أن تقىس به أسباب  
سببوه وأسباب النجاح والذائق  
فترة حاليها كلها فترة منزلة  
وعينا يستمر في التقاسم  
يلام ..

مثلا .. أو على أن  
أن يكون القرار  
أشربة «  
من فوق العرش  
أن تستدعي السينما  
أختارتي ذاتها  
بجملها جيدة  
ونواجه السؤال  
□ اصبح البعض  
لقب «  
الجوازات بالنسبة إلى  
الجوازات التي حصلت  
ونجيب :  
أنا لا أتوقع  
الجواز ، ولتنتي  
المعنى الكبر العرش  
... وإذا ارتت  
الممكن أن تتولا  
فيلم جائزة ،  
كلما حدث في لأم  
«  
سمنرا »

من السينا ، وأيا  
فيها من السبطين  
فرغ من الأقاليم  
وعظمت :  
— أما جازة ،  
حزت عليها فد تده  
قليل في مساوي :  
القمير وباجدة  
الي أسجدة والقمير  
نسخة تامة من  
ويري فيها الكتروني

فك كانت الصورة .. وهي صورة  
تلك الباطع الى الياس .. ولكن  
نبيلة لم تبالي على الإطلاق ..  
لقد فكرت واختارت جيدا الطريق  
السليم الذي يوصلها الى البداية  
بقوة وسرعة .. وبرز نكاتها كبيرا  
في اختارت جيادا رابعة تماما في  
دنيا التاليف والإخراج والتلصيق  
أيضا .. لقد اشترت قصة  
أحسان عبدالقدوس لتجعلها وتقوم  
ببطولتها .. وسقطت في بحر  
التمسك .. وكنتيجة اختارت الرائد  
السينمائي صلاح يوسف كمخرج .. أما  
دور البطولة الرجالية فقد اختارت  
له التجم محمود ياسين ..  
ورغم أن الفيلم لم ينتج جماهريا  
النجاح الكبير .. خاصة وأن سيدة  
التمسكة كانت خجولة في السوق  
تلك الفترة وبجها محمود ياسين  
أيضا من خلال فيلم بركات الشهر  
.. أفواه ورأيت .. لأن أنا نبيلة  
العائدة من الخارج .. وبعثها على  
انتاح القديم التي حقت من خلال  
فيلم .. رابعة العدوية .. لم توقف  
من التقدم محاولة تعدد صداقاته  
وإتفاق في مكتوب مع النجاشي  
ونجحت في ذلك كثيرا .. من التفت  
بالمخرج أشرف فهمي ويقصص  
أحسان عبدالقدوس الجريئة مثل  
والإيزال التحقيق مستمرا ..  
والرقصة والطابل .. وكان اللقاء  
مع حسين كمال في .. الصفراء  
والتمسر الأبيض .. والفيلم الشهير  
أرجوك أعطني هذا الدواء  
وبعد ذلك كان اللقاء بالخارجيين  
السيدان .. عاطف الطيب .. وعلي  
عبدالحق .. وأحمد يحيى ..

وصلت إلى ملكات تنماه وهي  
 عائلة آل حلية السليمان الشمرية  
 عائلة النجوم وسليمان النجوم. وفي  
 الآن على أمير النجم نور  
 الشريف - نجمة النجم الأول -  
 وهذا القول لا يصدر عن نور الشريف  
 دونما شك على الإطلاق، فغير  
 هو فكري إلى الراجح في السليمان  
 المصرية الآن، وهو أيضا شريكها  
 في بطولة فيلم لي عبدالحق  
 - الرجل - وشريكها في المرأة  
 الأخرى - والشيطان يعق -  
 ومن خلال هذا الاطار تشبيلية  
 عبيد عدة أشباه دفعة واحدة،  
 قد حازت على جائزة أحسن ممثلة  
 - فن جميعه في السليمان - عن  
 دورها في فيلم - انتحار صاحب  
 الشقة - وانتهت فيلم وعملت في  
 مسلسل اذاعي وعملت لنaras  
 عواينة الحبية إلى نفسها :  
 المسفر -

هوية لها على الإطلاق !  
وتحاصرها الأسئلة :  
□ تعاني السبينا الحرة هذه  
الإنسان مشكلة حادة ، فما هي  
الإيرادات أو في التمويل . أنت  
كمنفعة ونجدة أولى في السبينا  
الحرة ، كيف نظرون الى هذه  
الزربة وما أساليبها ؟  
ويرد على الفقرة الأخيرة من  
السؤال بقولها :  
— اعتقد ان أهم اسباب  
الزربة البارزة الآن ، هي مشكلة  
الأمم المسفة والمهاجرة التي تغترب  
الأسواق المالية والعربية في الآونة  
الآخرة ، وهي الأعمال التي أطلق  
عليها اسم أقلام المقالات ...  
فهذه الأمم لا هوية لها على  
الأطلاق ، ولا هدف لها الا تشويه  
سمعة القيلم المصري . وما  
الانكسارية التي تعميها الآن من  
هروب سعر « الجنيد » بداخل  
هذه الأمم ...

ولا أدري كيف وأملت الترجمة عليه  
 أو إجازتها ... ثم وهو الاسم  
 كيف شارك فيها النجوم الكبار  
 الذين قاموا بها ؟ هؤلاء هم الذين  
 ونحن نستقيم الأمور مرة أخرى  
 فلابد من تشديد الرقابة بحيث  
 لا تتعارض مع حرية الإبداع ...  
 فقط عليها أن توافق على كل عمل  
 هند وتوضي كل عمل ردي ...

حصلت على عدد من الجوائز. أما الجائزة الحقيقية فكانت كلمة لتشجيع تقول لها: استمري!







STATE

**INTERSCIENCE**



## تأثير

## الانتفاضة الفلسطينية بين اختبائي القوة والإرادة

الانتفاضة ما زالت حية ومستمرة . ففي الأسبوع الماضي ، أي بعد ثمانية أشهر من انفجارها في الأراضي المحتلة ، أغلق أصحاب عام استمر يومين الحال التجاري ، وعطل الأعمال في الضفة الغربية وقطاع غزة . وتم غرض نظام حظر التجول ثانية على المدن والقري ومخيمات اللاجئين ، ورافق ذلك المزيد من عمليات اغلاق الطرق ورمي الحجارة والقذائف الفاز المسيل للدموع . وانضم عشرة مسن الفلسطينيين إلى قافلة الشهداء ، مما رفع العدد الاجمالي لعمال القتل التي يمارسها الجنود الاسرائيليين إلى أكثر من ٢٢٠٠ ضحية منذ بدء الانتفاضة في ديسمبر الماضي .



إيرين تافيداد

## المرأة تهيمن على الساحة الانتخابية وصناديق الاقتراع

التصويت لمخيم مزارع محلي للفقهاء .

وبدا المال يصبح نادرا ولا سيما في غزة بسبب فرض الاسرائيليين للضرائب الثقيلة . ويقول التجار في الضفة الغربية ان عليهم انكسح بنسبة ١٠٪ وان الوتر يلاشى . ومن اجل تلبية السكان في المناطق التي تشهد اضطرابات ، لجأت اسرائيل لنقل خطوط الاتصالات الهاتفية ، والكهرباء وتكيس شحنات المواد الغذائية وفرض قيود على السفر والنقل .

ولقد اقترعت شوارع غزة من سكانها في الاسبوع الماضي بسبب اضطراب هؤلاء السكان لوقوف في طوابق تحت اشعة الشمس اللاهية وبين مخيم من الاسلاك الشائكة للحصول على بطاقات الهوية الجديدة .

ومن المعروف ان السلطات الاسرائيلية لا تسمح للسكان بالعمل في السفر اذا لم يحملوا تلك البطاقات . بل ويصحبوا عربة للانتقال والأرج بهم في السجون .

ويصف سائقو السيارات عند الساعة الثالثة صباح كل يوم قرب احدى نقاط التفتيش على الحدود في غزة من اجل الحصول على لوصات السيارات التي تحدد بدقة هوية صاحب السيارة ومهيجه او بلده .

الانتفاضة .

استحالة اطفاء النار

ويمكن القول ان اسرائيل ربما تكثرت من فرضي شرم من الهوة في قطاع غزة ، لكن ذلك يستلزم مضي اياها ١١ ألف جندي في حالة تاهب من جديد .

ومع هذا ، تعرف اسرائيل ولو بتدبر انها يمكن ان تغطي ثمار الانتفاضة ببعض الرماد لكنها لن تستطيع اطفاها .

فقد قال ضابط عسكري اسرائيلي كبير في اعتراف له سابق له من قبل انه في الوقت الذي أصبحت فيه أعمال العنف اقل ، الا انه لا يستطيع ان يرى ان هناك نهاية للانتفاضة .

ويوضح ذلك قائلا : ليس هناك عودة للوضع الذي كان قائما قبل ديسمبر عام ١٩٨٧ . وأضاف : ان الوضع يتطلب منا ان نذهب له لوقت طويل .

وحول هذه النقطة يبدو ان الاسرائيليين والفلسطينيين متفقون . إذ يقول أحد أصحاب المحال التجارية في غزة : « علينا » في الضفة الغربية : لقد أصبحت الانتفاضة شيئا طبيعيا بالنسبة للناس . وأضاف : ونحن على استعداد لان نعيش على كمره كجزءا لكتنا لن نستسلم ابدا .

« ضرب واهرب » الكرس لبقاء الضود الاسرائيليين في حالة توتر وتاهب .

ولكن هناك مواجهات اخرى نشأت نتيجة لاستنزافات الجيش ، او نتيجة لرد الفعل الاسرائيلي القاسي حيال اي مؤشر ولو ضعيف للثورة . كما يقول مسؤول كبير في غزة بيفيد قائلا : يتن على الجنود ان يسرعوا نحو كل اطار يشتعل ، وهو كل مصدر لرمي الحجارة لطردة الشبان حني ولو كانت فرض القضي عليهم ضيقة .

رفض

صحيح ان الصدامات في التي تميز الانتفاضة ، لكن في قلب المقاومة يكن الرضى للتملن مع سلطات الاحتلال . لقد أصبحت الانتفاضة مثال عملية شد الحبل لتحقيق المكاسب الاقتصادية والنفسية في الصراع .

اذ لا تزال الاضرابات التجارية التي تفتح خلالها المحال العموية ثلاث ساعات فقط في اليوم واحدا من اهم معالم التضامن الفلسطيني ، ويبدو ان الجيش كف من محاولته وقف هذا النوع من الاحتجاج لكن اسرائيل تستخدم من نفس الوقت مجموعة من الاجراءات القمعية لاضعاف او اخماد روح الانتفاضة .

تفيد ان انخفضت العائدات القادمة من الأراضي المحتلة بنسبة ٥٠٪ بسبب مقاطعة الفلسطينيين للضريبة ، بدأت الحكومة الاسرائيلية بشن « غارات ضريبية » . وفي هذا الاطار فرضت السلطات الفلسطينية حظر التجول على حوالي ٩٠٠٠ من سكان بيت ساحور قرب بيت لحم لمدة اسبوع بسبب القاء ٣٠٠ شخص من سكان البلدة بطاقات هويتهم الاسرائيلية احتجاجا على الاوامر بفتح الضرائب .

وعندما تعرض الجنود الاسرائيليين لرمي الحجارة في قرية بيت عمر قبل بضعة اسابيع ، انتهت السلطات بان رفضت منح القريسة تراخيص

وتدعوا ، ولذا تلك المجموعات لاسلوب

التي كانت تتم

على نطاق واسع ، وكذلك واعمال العنف الجاهل الصدامات اصغر لكنها اخطر بين الفلسطينيين وديورات الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ويبدو ان ما يسمى بـ « القوى الضاربة » هي التي تهي بعض تلك المواجهات . وتلك هذه القوى من مجموعات من الشبان الفلسطينيين جرى تنظيمهم في كل منطقة سكنية تقريبا .

وبلا من انتظار حدوث الانفجارات

الوقائية ، تلجأ تلك المجموعات لاسلوب

التي كانت تتم

في ما يتعلق بالسياسة الخارجية والقضايا الاخرى فان القلق المهيمن لدى المرأة هو الوضع الاقتصادي الجيد لمثلها وليس اي شيء اخر . والاكثر من ذلك ، ان الدراسة اظهرت ايضا بان القضايا الاقتصادية اذا لم تكن مرتبطة بشكل ملموس بخيرات وتجارب المرأة الشخصية فانها - اي المرأة - لا تكتسب بالاهتمام والتابعة .

والمرأة تفكر بصورة مختلفة عن الرجل في ما يتعلق بشئ القضايا والمسائل المطروحة . وعلى سبيل المثال فان الاستطلاع الذي اجرته صحيفة اكلان جورنال كونستيتوشن اظهر بان ما نسبته ٧٢٪ من النساء تشير بقلق كبير ازاء موضوع البطالة في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

وردت الحكومة الاسرائيلية بالاجراء

الى المقويات الجاهية ومنع التجول

والاعتقالات الجاهية وتحمي الشاغل

والحاصل الزراعية والإيراد ، ولكن

كل ذلك شغل في سحق الثورة .

وانشاء هذه العملية تحولت الانتفاضة

من اختبار للقوة الى اختبار للإرادة .

ويقر لحد احد الشبان الفلسطينيين

العاملين في مواجهة الاحتلال ، في

مرض تمتهن من استعمال المقاترين

للقتال الحارقة ضد الجنود : ان هذه

الحرب حرب استنزاف . ويضيف : نحن

نعمل ان بضعة قتال حارقة لن نحصر

فلسطين ، لكننا نستطيع ان نتهك

الاسرائيليين بتلك القتال قبل ان

يتعبوا هم .

استراتيجية جديدة

ومع تحرك الانتفاضة بشكل اهدا ،

اصبحت المظاهرات التي كانت تتم

على نطاق واسع ، وكذلك واعمال

العنف الجاهل الصدامات اصغر لكنها

اخطر بين الفلسطينيين وديورات الجيش

الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع

غزة .

ويبدو ان ما يسمى بـ « القوى

الضاربة » هي التي تهي بعض تلك

المواجهات . وتلك هذه القوى من

مجموعات من الشبان الفلسطينيين جرى

تنظيمهم في كل منطقة سكنية تقريبا .

وبلا من انتظار حدوث الانفجارات

الوقائية ، تلجأ تلك المجموعات لاسلوب

التي كانت تتم

في ما يتعلق بالسياسة الخارجية والقضايا الاخرى فان القلق المهيمن لدى

المرأة هو الوضع الاقتصادي الجيد لمثلها وليس اي شيء اخر . والاكثر

من ذلك ، ان الدراسة اظهرت ايضا بان

القضايا الاقتصادية اذا لم تكن مرتبطة

بشكل ملموس بخيرات وتجارب المرأة الشخصية فانها - اي المرأة -

لا تكتسب بالاهتمام والتابعة .

والمرأة تفكر بصورة مختلفة عن

الرجل في ما يتعلق بشئ القضايا والمسائل المطروحة . وعلى سبيل

الامثال فان الاستطلاع الذي اجرته

صحيفة اكلان جورنال كونستيتوشن

اظهر بان ما نسبته ٧٢٪ من النساء

تشير بقلق كبير ازاء موضوع البطالة

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

الاجلحظ التي ابدوها رئيس اللجنة

الوطنية الديمقراطية بول كيرك جونيور

الذي طالب بان يكون البيان الانتخابي

للحزب مختصرا وان لا يترك على

« المصالح الضيقة » مثل الاجهاس .

ويجادل اعضاء هذه المجموعة بان

في الحزب ان يصر المزيد من الاهتمام

لنساء التناخات بسبب دورهن الحيوي

والجوهري في اعادة مجلس الشيوخ

الأمريكي الى سيطرة الديمقراطيين في

انتخابات عام ١٩٨٦ .

وتقول باتريشيا شيوردر وهي عضوة

في مجلس النواب عن الحزب

الديمقراطي في كورنوالد ان الحزب

لم يكثر بصوات النساء فسي

انتخابات عام ١٩٨٤ واعتبر تاييدهن

من الأمور المحسوبة نظرا لوجود امرأة

على لائحة الحزب الانتخابية . وتضيف

ان الجمهوريين لم يعلوا اي شيء

ايضا . وكان الوحيد الذي تحدث عن

الأمور المثالية هو النائب الجمهوري

لكن ان لويس التي اشتهرت بكونها

من العناصر النشيطة الفاعلة في

الحزب الديمقراطي منذ وقت طويل

تقول في معرض غاضبا من بيان بول

كيرك حول بيان الحزب بلها وانقصة

من ان المرشحين الديمقراطيين يركزون

بان القضايا التي تهتم بها المرأة ليست

شيعة وان ما نأخذ يريد بينا انتفاخيا

خاسرا او باعنا على المال .

المرأة اقل تشددا

ويذكر انه رغم ان التصبر لم يتحدد

حتى عام ١٩٨٠ فان الفجوة بين

الجنسين قد اظهرت نفسها بوضوح

منذ الايام التي حاول فيها خبراء

الاستطلاع التمييز بين مواقف النساء

والرجال . ان تظهر عمليات الاستطلاع

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

الاجلحظ التي ابدوها رئيس اللجنة

الوطنية الديمقراطية بول كيرك جونيور

الذي طالب بان يكون البيان الانتخابي

للحزب مختصرا وان لا يترك على

« المصالح الضيقة » مثل الاجهاس .

ويجادل اعضاء هذه المجموعة بان

في الحزب ان يصر المزيد من الاهتمام

لنساء التناخات بسبب دورهن الحيوي

والجوهري في اعادة مجلس الشيوخ

الأمريكي الى سيطرة الديمقراطيين في

انتخابات عام ١٩٨٦ .

وتقول باتريشيا شيوردر وهي عضوة

في مجلس النواب عن الحزب

الديمقراطي في كورنوالد ان الحزب

لم يكثر بصوات النساء فسي

انتخابات عام ١٩٨٤ واعتبر تاييدهن

من الأمور المحسوبة نظرا لوجود امرأة

على لائحة الحزب الانتخابية . وتضيف

ان الجمهوريين لم يعلوا اي شيء

ايضا . وكان الوحيد الذي تحدث عن

الأمور المثالية هو النائب الجمهوري

لكن ان لويس التي اشتهرت بكونها

من العناصر النشيطة الفاعلة في

الحزب الديمقراطي منذ وقت طويل

تقول في معرض غاضبا من بيان بول

كيرك حول بيان الحزب بلها وانقصة

من ان المرشحين الديمقراطيين يركزون

بان القضايا التي تهتم بها المرأة ليست

شيعة وان ما نأخذ يريد بينا انتفاخيا

خاسرا او باعنا على المال .

المرأة اقل تشددا

ويذكر انه رغم ان التصبر لم يتحدد

حتى عام ١٩٨٠ فان الفجوة بين

الجنسين قد اظهرت نفسها بوضوح

منذ الايام التي حاول فيها خبراء

الاستطلاع التمييز بين مواقف النساء

والرجال . ان تظهر عمليات الاستطلاع

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨٪ فقط من الرجال .

في مقابل ٢٨





## الموقف السياسي

### جمال الصورياني لـ "الأنباء":

الحجر أثبت أنه أكثر فعالية من ترسانة الأسلحة الإسرائيلية الأميركية

#### علاقات خاصة

هل هناك جديد بشأن العلاقات الأردنية الفلسطينية؟  
— منذ النقي جلالة الملك حسين والرئيس ياسر عرفات على هامش القمة العربية الأخيرة بالجزائر والعلاقات بيننا إيجابية للغاية .. وقرار جلالة الملك حسين بقطع الروابط القانونية والإدارية مع الضفة الغربية المحتلة يهدد الطريق أمام اتحاد كونيترالي يتم إقامته في نهاية المطاف بين الدولة الفلسطينية المحتلة والأردن وهو القرار الذي ينشئ مع القرارات العربية التي توصلت إليها مؤخرا القمة العربية .. وبنيتي للمنظمة الآن أن تسعى للحفاظ على العلاقات الخاصة بين التسعين الأردني والفلسطيني ..

#### علاقتنا بسوريا مسدودة

هل هناك أمل في عودة الحوار السوري الفلسطيني؟  
— بعد زيارة أبو عمار لحمشوق وغابله حافظ الأسد في الجزائر لا يبدو أن هناك أملا في استئناف الحوار مع سوريا خاصة وأن الوساطات العربية والدولية التي سعت للصالحات بين سوريا والمنظمة لم تات بأي جديد يشر باستئناف الحوار ..

هل لديهم تفسير للموقف السوري من حرب الخليج في لبنان؟  
— نحن أيضا نبحث من تفسير .. ونرجو أن يتفصح الأمر من خلال جلسة الدورة القادمة لمجلس الجامعة العربية والتي ستعقد في سوريا .. وأنتي شخصي لبحث الوضع في الخليجيات ..

#### مبارك ابن القضية

هل هناك جديد بشأن العلاقات المصرية الفلسطينية؟  
— هناك تنسيق كامل بين مصر والمنظمة وهذا لا يمنع أن نختلف في بعض الأحيان .. لكنه الخلاف الذي لا يفسد مائة العلاقات المصرية الفلسطينية .. نحن نقر الموقف المصري من القضية الفلسطينية فهو موقف ثابت ومبدئي .. ومصر دائما وباستمرار مع الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير وإقامة دولته بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومع المؤتمر الدولي ومشاركة المنظمة كطرف أساسي .. والرئيس حسني مبارك يجتاز القضية الفلسطينية قضية فهو ابنها عاشها جنديا ورياسيا ومقاتلا وسياسيا .. فهو قائد من قادة هذه القضية ..

#### تنظيم ديمقراطي

هل حقيقة الخلافات والانقسامات التي تعاني منها منظمة التحرير الفلسطينية؟  
— نحن تنظيم ديمقراطي لكن لا يعني هذا أن تسود بيننا الفوضى .. هناك قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وقرارات اللجنة التنفيذية .. ما عدا ذلك فكل فرد منا وليس لكل تنظيم مطلق الحرية في أن يبدى رأيه في أي موضوع بالشكل الذي يراه وليس معنى تعدد وجهات النظر في الموضوع .. وليس في القرار أن المنظمة تعاني من حالة انقسام أو تشرد .. فنحن منظمة ديمقراطية ولنا نظاما ديمقراطيا لو كنا كذلك لانتهينا منذ زمن .. فحينما هو الوحيد في العالم الذي يناضل وهو مشتهر في بقاع الأرض .. ليس لدينا إعلام موحد أو إذاعة موحدة .. نحن منتشرون في العالم العربي وكل واحد منا يقول ما يراه إلا أن الكل ملتزم بقرارات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. على سبيل المثال عندما تقول اللجنة لشعبنا في داخل الأرض المحتلة لا نلتقي «شراول» أو «مري» لا نجد أحدا يباينها .. هذه ليست ديمقراطية وإنما هي التزام بقرار القيادة .. التي اختارها الشعب الفلسطيني وهي قيادة لم تات بقتلاب وإنما جاءت من طريقة شرعية ..

#### الانتفاضة مستمرة

ماذا من أوضاع الانتفاضة داخل الأرض المحتلة وهل وضعت لها الضمانات التي تؤمن لها استمرارها؟  
— الانتفاضة مستمرة وتزداد اشتعالا لأنها انتفاضة شعب لديه استعداد للضحية والموت .. فقد صمد شعبنا في الداخل لكل المحاولات الإسرائيلية التي عمدت إلى إجهاد انتفاضة يوحشية استخدمت فيها كل خبرات النظام الفاشية في القمع وفي تقديمها نظام جنوب أفريقيا وأمريكا والمثالي النازية .. إلا أن كل هذه المحاولات قد باءت بالفشل .. بليل قول «رايين» بأن القوة العسكرية لم ولن تحل المشكلة ولا بد من حل سياسي ..

بعد قبول إيران لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ .. ما الدور الذي تنتظرونه من العراق؟  
— نحن مقبلون على مرحلة تفر كالملة في العالم العربي وهي مرحلة لو احسنا استعدادها ونوظفها فسوف يمكننا حسم جميع المشاكل في المنطقة العربية وأجبار كل من أمريكا وإسرائيل على القول بالسلام العادل .. فصل مشاكلنا أن يكون لا يابيد عربية .. ونوقف الحرب العراقية الإيرانية سيهدد القضية الفلسطينية إلى بؤرة الاهتمام العربي وإلى القائمة الأولى من أولوياته وإلى توجيه الجهد المبذول في حرب الخليج لدعم القضية الفلسطينية بما بعد بمثابة إضافة كبيرة للجهد الفلسطيني والعربي نحو إيجاد حل عادل للقضية ..



جمال الصورياني

#### إسرائيل تخشى قبض

#### الدولة الديمقراطية العلمانية

#### لأنها تهدد عنصريتها بالزوال

#### انصاف الحلول لن تتج

#### في تشتيت جهود الشعب

#### الفلسطيني أو القضاء على ثورته

تردد أيضا في الآونة الأخيرة مبادرات سلمية لا تعد ولا تحصى .. ما رأيك فيها؟  
— لا توجد مبادرة حقيقية حتى الآن باستثناء المبادرة العربية التي قررتها قمة «فاس» والتي تؤكد على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .. والانسحاب من الأراضي المحتلة وإتمام الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. هذه المبادرة توجت بتأييد عالمي من مجموعة عدم الانحياز ، الأمم المتحدة ، منظمة المؤتمر الإسلامي ، ومنظمة الوحدة الإفريقية والدول الاشتراكية والأوروبية .. ولم نجد من يعارض هذه المبادرة سوى أمريكا وإسرائيل ..

#### لا مساومة في حق تقرير المصير

#### أو في انسحاب إسرائيل

#### من كل الأرض الفلسطينية المحتلة

### على المنظمة الحفاظ على العلاقات الخاصة بين الشعبين الأردني والفلسطيني



ثورة الحجارة أثبتت نفسها في وجه الاحتلال

#### القاهرة - مكتب الأنباء

.. كان للقاء هذا اللقاء مع جمال الصورياني عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي أكد فيه أن المنظمة ترحب بزيارة مراجعة أميركية لقرتها من الشعب الفلسطيني الذي أفضت به الحرب والظلم طوال الأربعين عاما الماضية دون محاولة أميركية واحدة لإدراك حقيقة الموقف والمشاركة في رفع هذا الظلم الذي هي صانعة .. وقد تطرق الحوار لطبيعة العلاقات الأميركية بالمنظمة ..

مورا بالرفعي الأميركي لندوار مع المنظمة وزيارة مقر المنظمة وإمكانية الحوار بين المنظمة وإسرائيل والمبادرات المطروحة في المنطقة والعلاقات الأردنية الفلسطينية والصراع الفلسطيني .. وأيضا السوريات الفلسطينية ومستقبل الانتفاضة في الأرض المحتلة وتأثير اتفاق حرب الخليج على مجريات القضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي ..

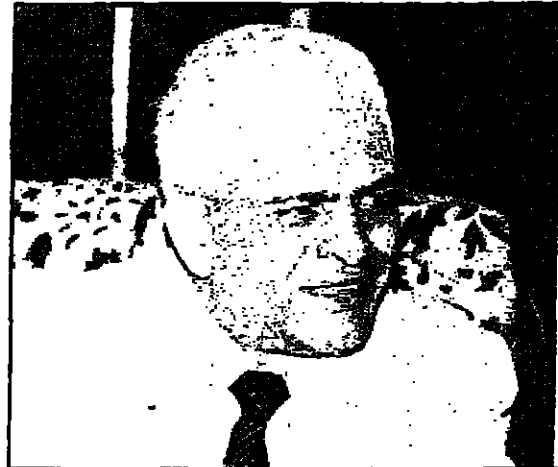
هل يمكن أن تؤدي المبادرة الأميركية والرحلات المكوكية للمسؤولين الأميركيين للمنظمة إلى حوار أمريكي - فلسطيني؟  
—

نحن نرحب بأن تراجع أمريكا موقفها من الشعب الفلسطيني .. فإقليم الذي لحق بنا طوال الأربعين سنة الماضية جاء نتيجة للإشارة الأميركية الكاذبة في جريمة الاحتلال الإسرائيلي لأرض فلسطين .. ولم نحاول أمريكا طوال هذه السنوات أن تساهم مساهمة حقيقية في رفع هذا الظلم وإيجاد حل لمشكلة .. وقد حان الوقت لأن تراجع أمريكا موقفها خاصة وأنها قد نصبت نفسها خصما وحكما في وقت واحد .. وموسمت شعبا يكبله بالارهاب دون أن تحاول مراجعة موقفها .. فإذا كانت أمريكا تريد السلام حقيقة فعليها أن تعترف بالحق الوطنية للشعب الفلسطيني والتي اقترها يمين الأمم المتحدة .. وعلى أمريكا أن تترك أن ترسامة الأسلحة الأميركية التي يجوز إسرائيل لم وأن تلحق في مواجهة «حجر» يقفها طفل فلسطيني وعليها أن تدرك أيضا أنها لن تتج في محاولة تشتيت جهود الشعب الفلسطيني والقضاء على ثورته بإغراقها في مآساة الامتصاص وانصاف الحلول .. فاشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة حقيقة لا يمكن تجاهلها .. فالرغم الفلسطيني غير قابل للتسليم .. ومنذ فجر الصراع طرنا في برناجنا إمكانية التعايش بين الفلسطينيين واليهود في دولة ديمقراطية علمانية .. لكن الممارسة أثبتت أن إسرائيل تخشى القول بهذا الحل لأنه يهدد عنصريتها بالزوال .. والعنصرية هي أحد الامميدة الرئيسية القائمة عليها دولة إسرائيل وأثبتت الأحداث أيضا أن أمريكا تدعم عنصرية إسرائيل لأنها تتفق مع طبيعة أميركا العنصرية مما يجعل من الصعب وجود مكان للحق الفلسطيني في قاموس أميركا العنصري ..

#### المبادرات الورقية

طرحتم مؤخرا مبادرة تقضي بانسحاب إسرائيل من قطاع غزة وجزء من الضفة الغربية مقابل اعتراف المنظمة بإسرائيل؟  
—

— انسحاب إسرائيل من الأراضي الفلسطينية المحتلة مدد أساسي لا مساومة فيه وفق تقرير المصير أمر لا جدال فيه لكل شعوب العالم .. أما قضية الاعتراف بإسرائيل فلا يمكن أن تحقق في ظل عدم اعتراف إسرائيل بوجود شعب فلسطين وحقه في تقرير المصير .. والدليل على ذلك .. ما يردد كل من شامير وبيريز ويبنين وشارون ورايين بأنه «لا» اعتراف بالشعب الفلسطيني ولا توجد قضية اسمها فلسطين ..



## مرحبا نعلمه بنتحضر فالمعرفة هي مفتاح الحرية

كنت أتمنى أن أعمل في القضاء لاسهام في نشر رسالة العدل

أحسني عدد المؤلفات فيها ..  
— ما المجالات التي تفضل القراءة فيها بشغف؟  
— التاريخ والفلسفة ..  
— ما آخر كتاب أتممته إلى مكتبتي؟  
— لمست منها بالضم أو الاختصار وأنا أقرأ الكتاب أولا ثم أضعه في مكتبي أو أهديه للصديق .. وآخر كتاب قرأته هو «الليبرالية» لفيثاغورس غوريانوف ..  
— ما أهم كتاب قرأته؟  
— القرآن الكريم ..  
— مكتبتي الاستثنائية هل تعددتها جات في الوقت المناسب .. أم لا؟  
— هناك مثل فرنسي يقول «لا خير أن تتخبر من أن لا تفعل» .. مكتبتي الاستثنائية واحدة من رموز الحضارة العربية الشاذلة واختلاها خليل علي درادة النهضة والنطق إلى المستقبل .. ولا يستقبل بدون تاريخ وحضارة وهناك في حياة الأمم رموز معينة وأنا كل الحقل الجماعي يسمى لأن يثبت النهضة فلا بد له من الاستعانة بنفسك الرموز التاريخية ليثبت الخيال ويضفي الأهم ..  
— رواية تركزت أقرأ في نفسك ..  
— ثلاثة نجب مضطرب ..  
— رواية رأتها ألهجان .. مالا تقول عنها؟  
— رواية تطبيقية لوقية .. ونجماها الصالح في مصر والدول العربية يؤكد شغف الشعب العربي بقصة نجاح وسنة الفشل العام والقردي فقيض الذي يعيشه عالمنا العربي اليوم .. قصة النجاح ليقل وظني في مناخ عام من الانحلال .. كما أن نجاح هذا الرواية يؤكد أيضا عمق ورسوخ الشعار الوطنية والقومية العربية .. وفي حياة الشعوب نحن في حاجة إلى مثل هذه الرموز التي توضح الشعار وتضفي الطاقات ويثبت الأمل في أن تصادق على النجاح ..  
— ما القضية التي أنت على استعداد للدفاع عنها حتى الموت؟  
— الوطن ..  
— بأي منطق تواجبه لعلك؟  
— منطق العمل الجماعي المنظم .. ولزادة الانجياز والتمسك ..

## عمر الرجل الحقيقي في جمع علاقته الإنسانية لم تكن هناك اختيارات سهلة في حياته

وفي مصر بصفة خاصة لا أحد يقرأ هذه الصحافة الإنسانية سبب التراث الضخم الجوهري للتراث المصرية والعربية والأدوية ولعلم المرموقة باللغة العربية ..  
— أنت صحفي .. من أول شخصية عالية تحب أن تلتقي بها؟  
— أولا أنا لا أريد أن أضيق إلى حدودكم كصحفي زيلاد جديدا .. ولكن أنا أفرقنا جلا أنني صحفي من الصحفيين التي سمحت أولا عن أهم المصادر .. ومن الشخصية التي صنعت ، أكثر من غيرها .. الأحداث وتحت القنابل والجلد .. وربما نأثر على مجرى التاريخ وتحت كصحفي محترف .. في الظروف الراهنة .. شخصية غورياتشيف وسامسكي الذين لاقتنى هذا القائد الجديد في فكره الجديد .. ومن الظروف التي لاقتنى هذا القائد الجديد .. وأيام هذا التطور ومدى تفرقه على شعوب الاتحاد السوفياتي من جهة ونصف العالم الاشتراكي من جهة أخرى بل وعلى الإنسانية بشكل عام ..  
— أفضل الصحفيين من هو؟  
— أكثرهم قدرة على إثراء العمل الإنساني بتفاسيا الحرية والسلام والتقدم البشري .. وأكثرهم مبدئية واحتراما لمقول القاس ..

#### قضايا متنوعة

الترادة بالغة تعني بالأساس لك ..  
— برنامج الحرية وبالتالي برنامج الحرية .. نحننا نعلم ونفهم هذه الوجهة والتزام القناني من ورائه والخبرة الإنسانية المبدئية المودعة فيه والإبداع العقلي الفريد الذي يفضله ، الأمر بقضي موجبات الانجياز بل والسمادة ..  
— كم كتابا في مكتبتي؟  
— ليست لي مكتبة واحدة .. بل عدة مكتبات .. قانونية واقتصادية وسياسية ومكتبية تقنية عامة ولم شخصية غورياتشيف تشري شهيتي لمناقشته في فكره الجديد ..  
— برنامج الحرية وبالتالي برنامج الحرية .. نحننا نعلم ونفهم هذه الوجهة والتزام القناني من ورائه والخبرة الإنسانية المبدئية المودعة فيه والإبداع العقلي الفريد الذي يفضله ، الأمر بقضي موجبات الانجياز بل والسمادة ..  
— كم كتابا في مكتبتي؟  
— ليست لي مكتبة واحدة .. بل عدة مكتبات .. قانونية واقتصادية وسياسية ومكتبية تقنية عامة ولم شخصية غورياتشيف تشري شهيتي لمناقشته في فكره الجديد ..



الصحة المهاجرة تؤدي دورا قويا عربيا







**كُنْ**  
في منزلك مع الكفالة  
٥٧٥٠٨٩٨ فضاء